荒木飛呂彦

この数年で最高だと思う映画は、マイケル・マ
監督の一連の作品「インサイダー」とか「コラ
ラル」と、ジェイソン・ボーンシリーズ、そ
TVの「24」だ。主人公たちが全員プロフェッシ
ナルで、躊躇なく行動する点、その意志には迷
がなく、「善」だとか「悪」だとかの区別を超越
ている。そこには人間存在の深い何かを感じ入
主人公たちの思いを考えると涙が出て来て、超
ールな作品なのに熱く感動する。BEST1は「
ート」。

●ウルトラジャンプ・H18年5月号～7月号掲載分収録

STEEL BALL RUN
スティール・ボール・ラン

(嵐の夜がやってくる)

9

荒木飛呂彦

9784088741475

1929979003906

ISBN4-08-874147-1

C9979 ¥390E

定価 本体390円十税

雑誌 42982－47

リンゴォが大統領へと送った「遺体の在処を示すメモ」。スティールが利用されている噂を知ったルーシーはそのメモを盗み出すが、侵入したビルを封鎖され逃げ場を失ってしまった…。絶体絶命の彼女を救いに現れたのは!?

STEEL BALL RUN⑨

ISBN4-08-874147-1

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 Part7

STEEL BALL RUN

嵐の夜がやってくる

vol.9

ARAKI HIROHIKO

& LUCKY LAND COMMUNICATIONS

全行程中にニューヨークを含め9ヵ所のチェックポイントを設定。そこでレース順位、走行タイム、不正行為を確認する。そして各チェックポイント間のレースを『STAGE』と呼び、STAGEごとにトップ通過者には賞金とタイムボーナスが与えられる！

GOAL NEW YORK

4th.STAGE 1,250km

『スティール・ボール・ラン』レースとは
太平洋『サンディエゴ』ビーチをスタートし
ゴールを『ニューヨーク』とする
人類史上初の乗馬による北米大陸横断レースである！
総距離約6,000km　優勝賞金5千万ドル!!（60億円）
世界各国から屈強の冒険者達が集い、
その数は3600人を超えた！

そして1890年9月25日　午前10時00分
ついに世紀のレースはスタートした！

ルーシー・スティール

スティールを支える妻。夫を「よちよち」となだめる彼女は弱冠14歳!?

スティーブン・スティール

40年のキャリアを持つプロモーター。SBRの主催者。

ジャイロ・ツェペリ

ネアポリス王国の法務官。不思議な鉄球を、自在に操る特殊能力を持つ。国家反逆罪で捕まったマルコの無罪を信じ、彼を救う手段である「国王の恩赦」を得る為にレースに参加。遺体の一部「右眼」を持つ。

ジョニィ・ジョースター

元天才騎手だが、怪我から半身不随となる。ジャイロの鉄球の力に希望を見い出し、秘密を知る為、レースに参加。遺体の一部「左腕」を持つ。

ファニー・ヴァレンタイン

第23代アメリカ合衆国大統領。SBRレースを利用して、遺体を集めようとしている。ジャイロ達が遺体の一部を所有している事を知り、テロリストを送り込む。遺体の一部「心臓」を持つ。

1st.STAGE、1着でゴールするも走行妨害によるペナルティで1位を逃したジャイロは、勝利を確実にする為、ジョニィと協力関係を結ぶ事に。続く2nd.STAGE、アリゾナ砂漠を突っ切るジャイロ達の前に突如テロリスト達が立ちはだかった！
戦いの末、彼等の狙いがレース中、ジョニィの左腕に取り憑いた『ミイラ化した左腕』である事を知る。
なんとSBRレースは、大統領の陰謀により、アメリカ中に散らばったある人物の遺体を集める為のレースであった！
その遺体を全て集めた者は真の『力』と『永遠の王国』を手にする事が出来るという…。
遺体の力でスタンド能力を身につけたジョニィは、その力に希望を感じ、残る遺体を集める事を決意した。
3rd.STAGE、遺体争奪戦は加熱する。ロッキー山脈での戦いの末、ジャイロが『右の眼球』を、ディオが『左の眼球』を手に入れた！　そして、レースは4th.STAGEへと突入。眼球の暗号から次の遺体がゴールのカンザス・シティにある事を突き止めたジャイロ達。

しかし、ステージ中盤で現れたスタンド使い・リンゴォに苦戦、死闘の末に勝利するも、同じく次の遺体を目指すディオに遅れをとってしまった…。
一方、スティールが大統領に利用されている事を知ったルーシーは彼を助ける事を決意。リンゴォが送った『遺体の在処を示すメモ』を大統領より先に手に入れるが、侵入したビルを封鎖され追い詰められてしまった！

砂男リンドマン

ネイティブアメリカンの青年。白人に奪われた部族の土地を取り戻す為、己の足のみでレースに参加。

ディエゴ・ブランドー

通称ディオ。イギリス下層階級出身の天才騎手。SBRレースに優勝し、栄光と権力を手に入れる為に参加。遺体の一部「左眼」を持つ。

STEEL BALL RUN

vol.9

CONTENTS

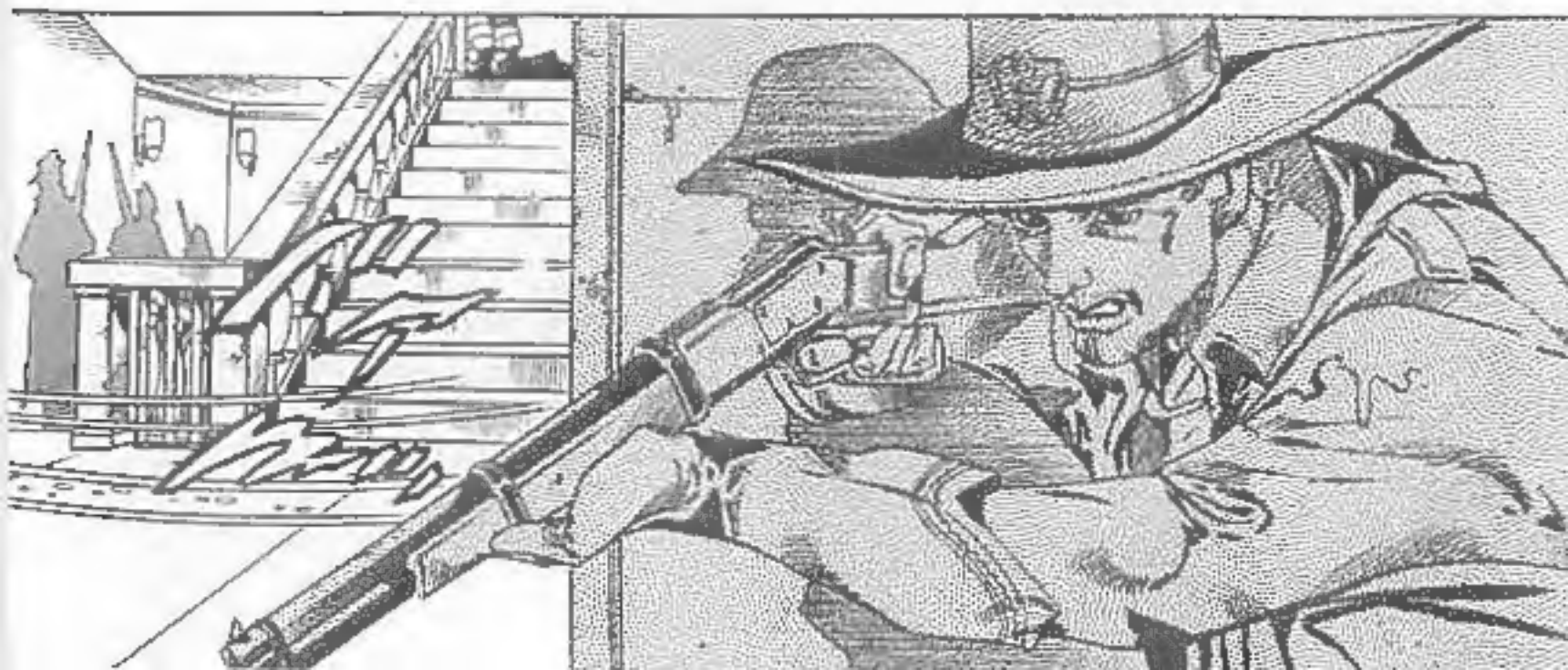
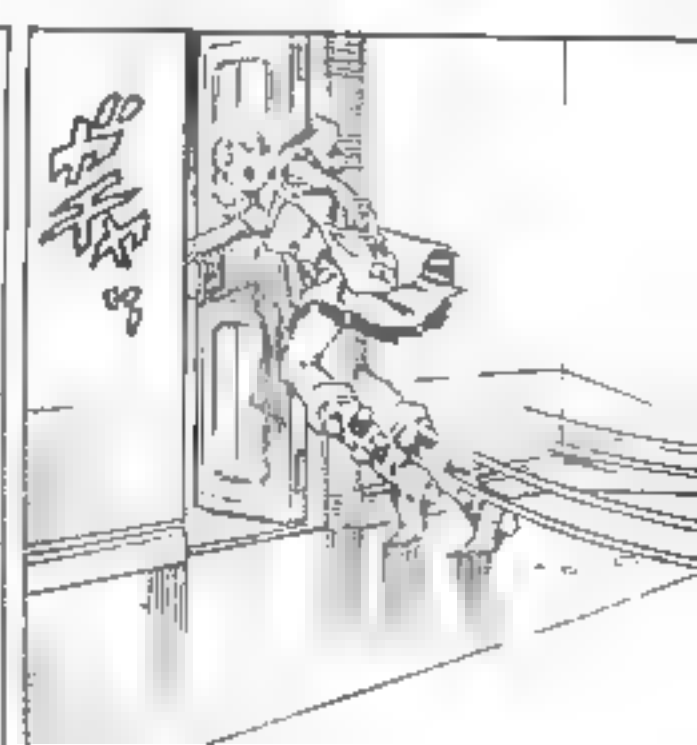
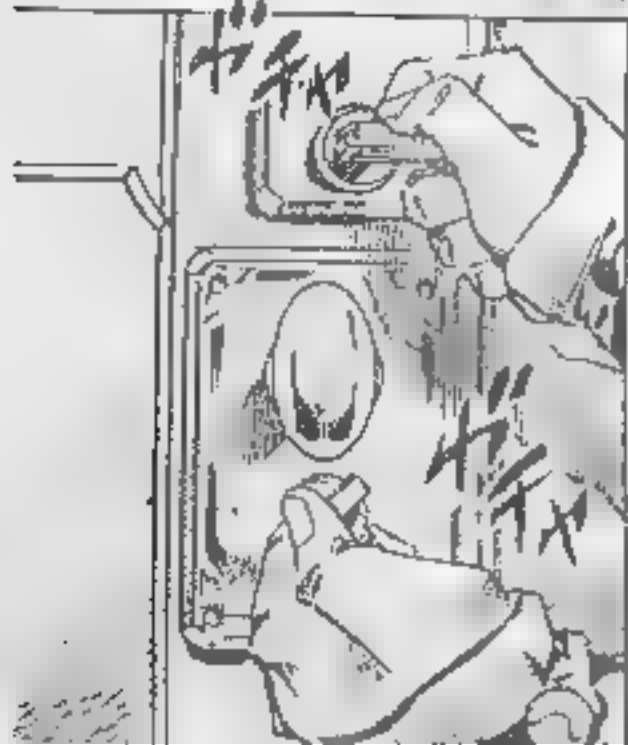
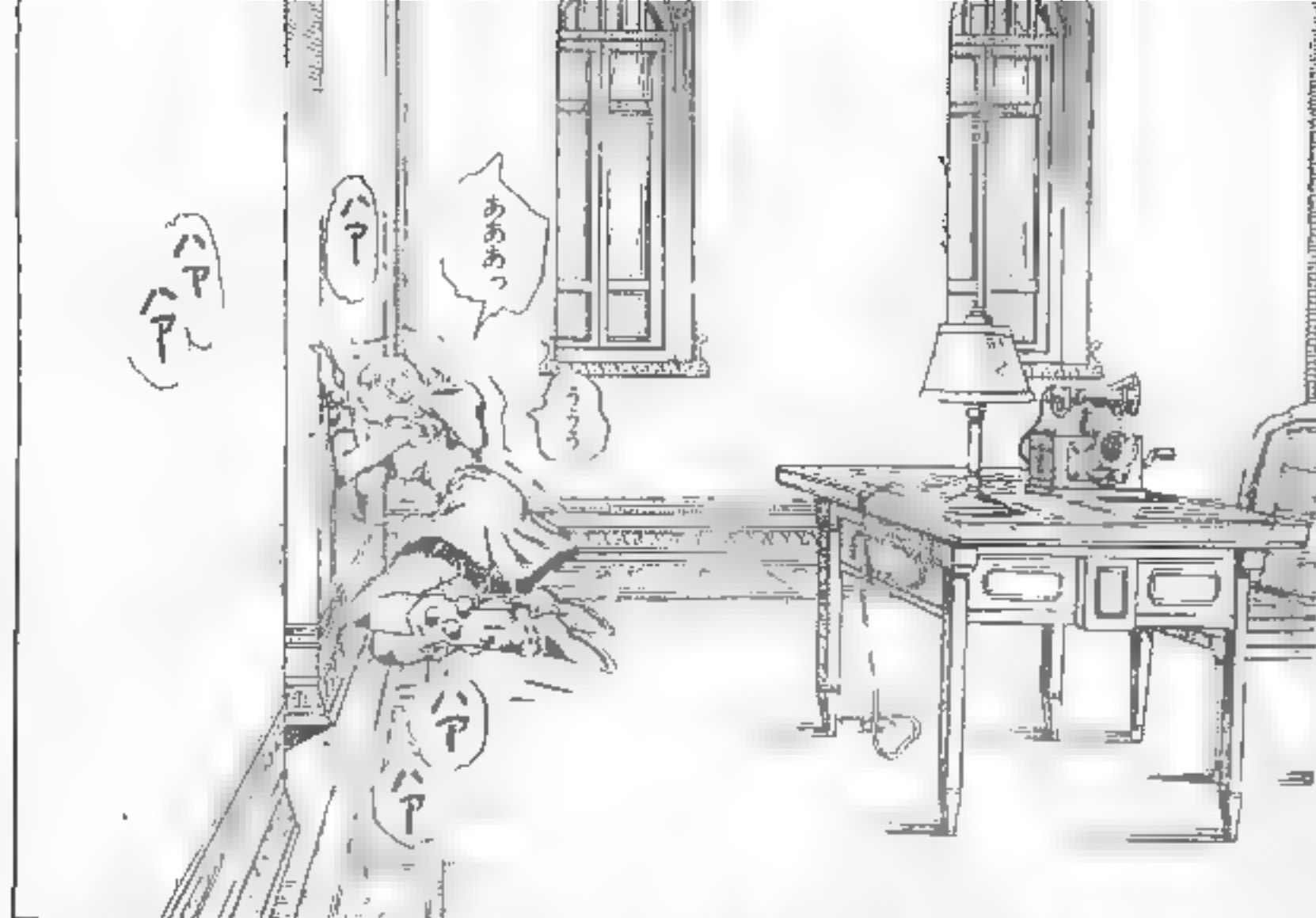
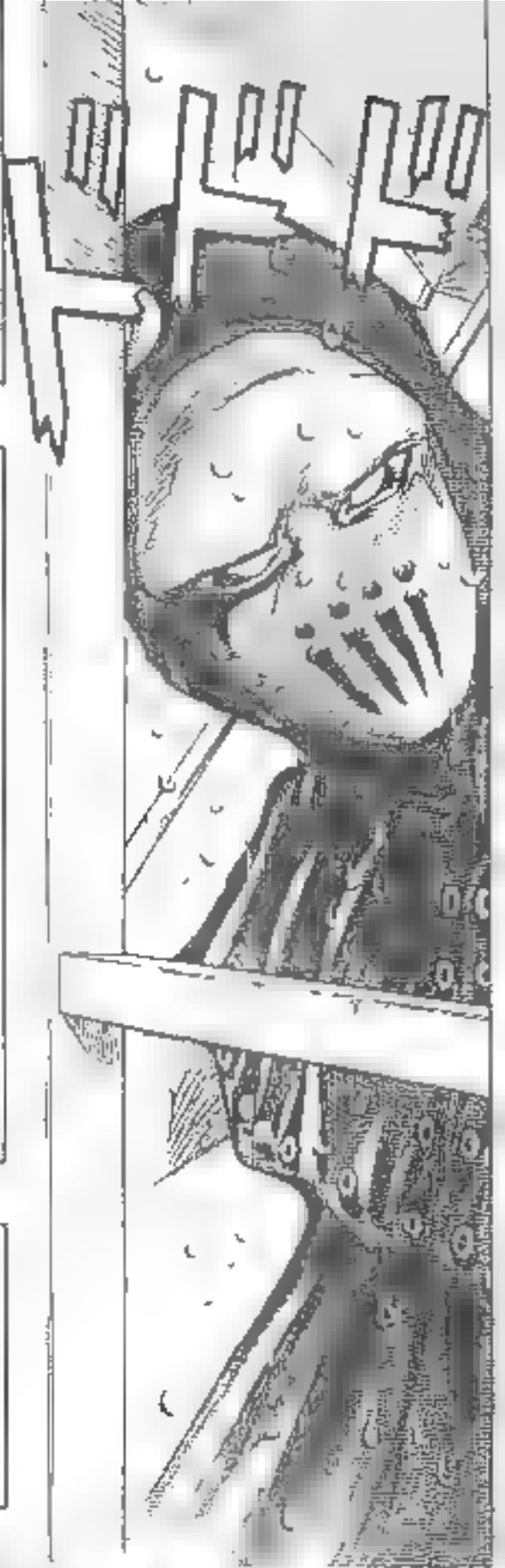
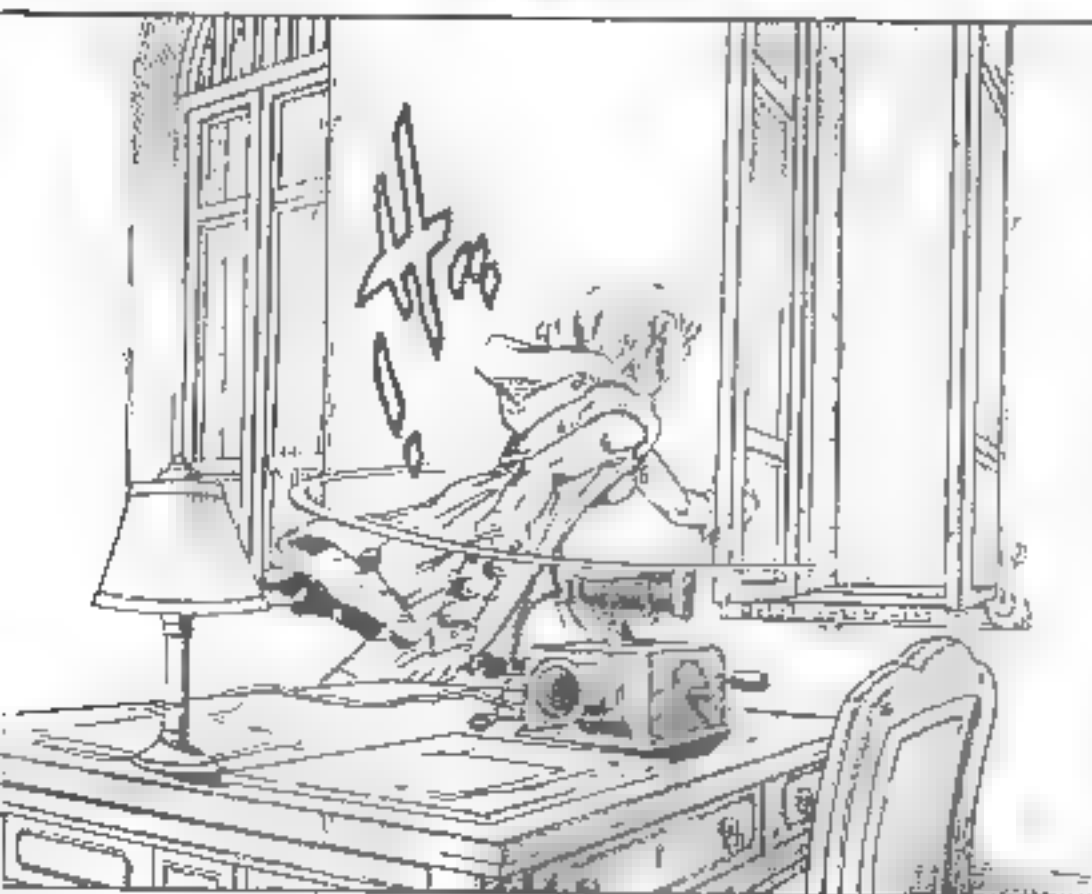
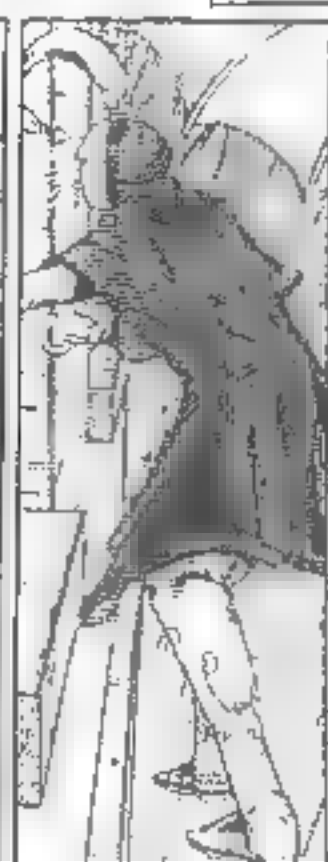
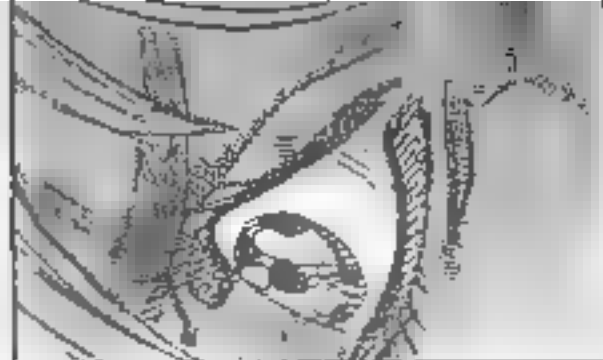
嵐の夜がやってくる

#37 緑色の墓標 その②

ううう
あああ
ハァーハァ
ドドドド
これより下の階にはまだ降りて来ていないッ!
ドャ
ドャドャ
上だッ!
まだ上の階にいるッ!!
この階の各部屋をひとつひとつ調べろッ!!

ああ！

あああっ
ううう
ハァ
ハァ ハァ
ハァ ハァ
……あたし 何て事を！
……どうしよう
ううう ううう
鳩小屋なんて ほうっておけば 良かった… 大変な事を してしまった！
スティーブンが かえって 追いつめられて しまう！
もうだめ・このまま 見つかってしまう
でも あたしが 見つかったら……
あたしの せいで
彼が全てを 負わされるッ！

この侵入者は…？ブラックモア
「スタンド使い」だと思うか？
スイませェん…わたしには何とも……
ですが意見を言わせていただくと…
おそらく違います もし「スタンド使い」なら鳩小屋の下に潜むなどしてないでしょう
屋上への侵入経路から推理しても……こいつは残念ながら……
我々の「身内の者」です

考えられない鍵の事を知る者が何人いる？
大統領
そこの床上の「水滴」を追って行けばそいつの所へ行きつけます
このわたしはそいつがこの建物のどこからも脱出できぬよう
窓の外から追いつめます
リンゴォの「情報」を回収しましょう
そいつがもし破り捨てたなら破片を集めます
そいつがもしメモを食べて情報を消そうとしたなら
胃を切り開いてもとり戻してみせます

ドッ
ビチャン

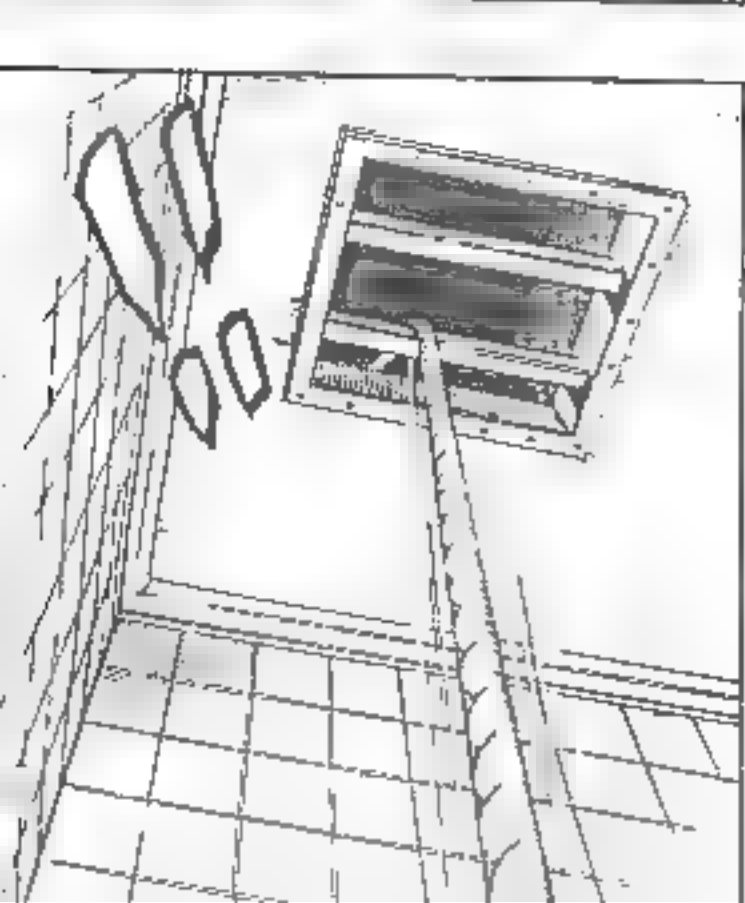
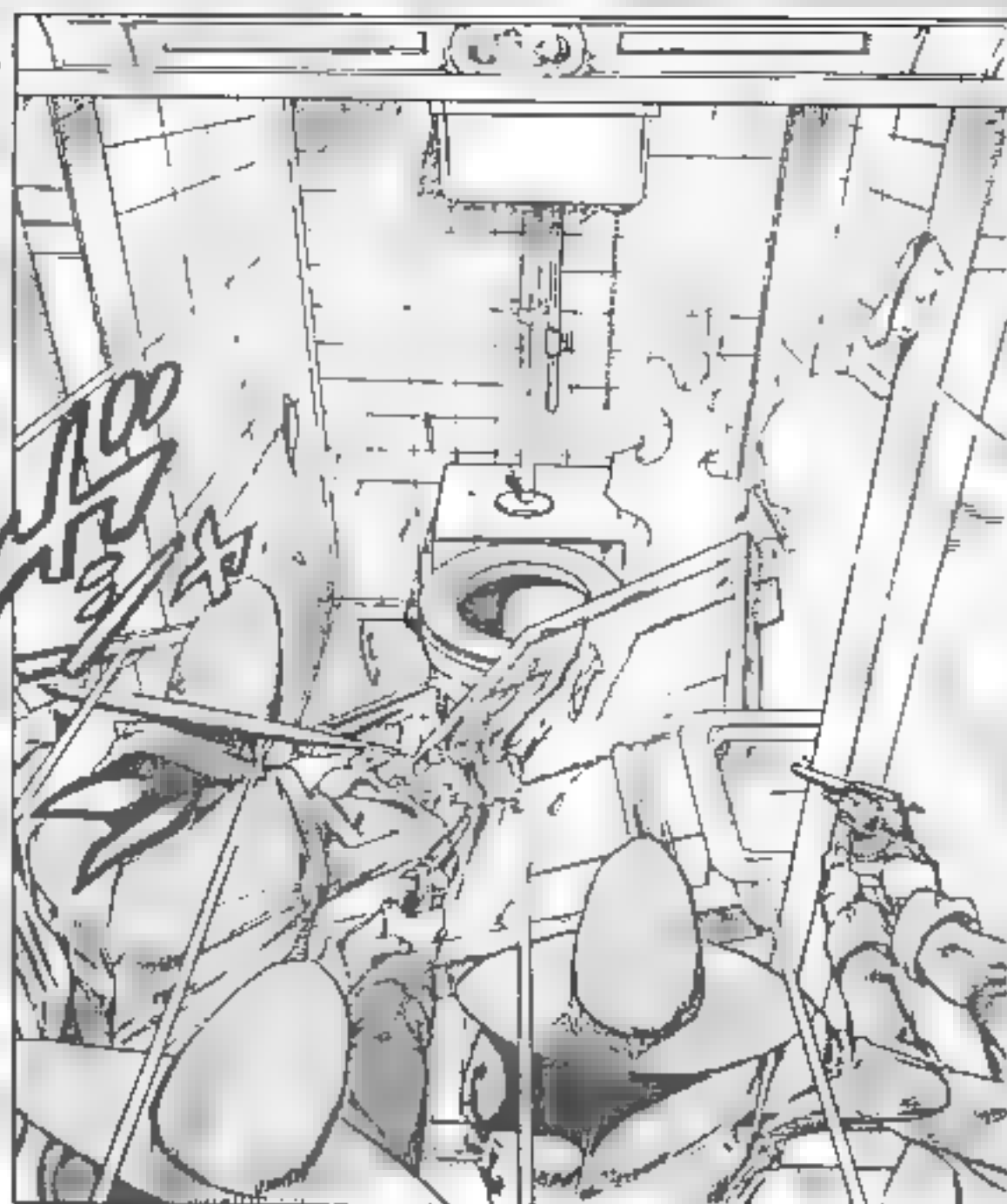
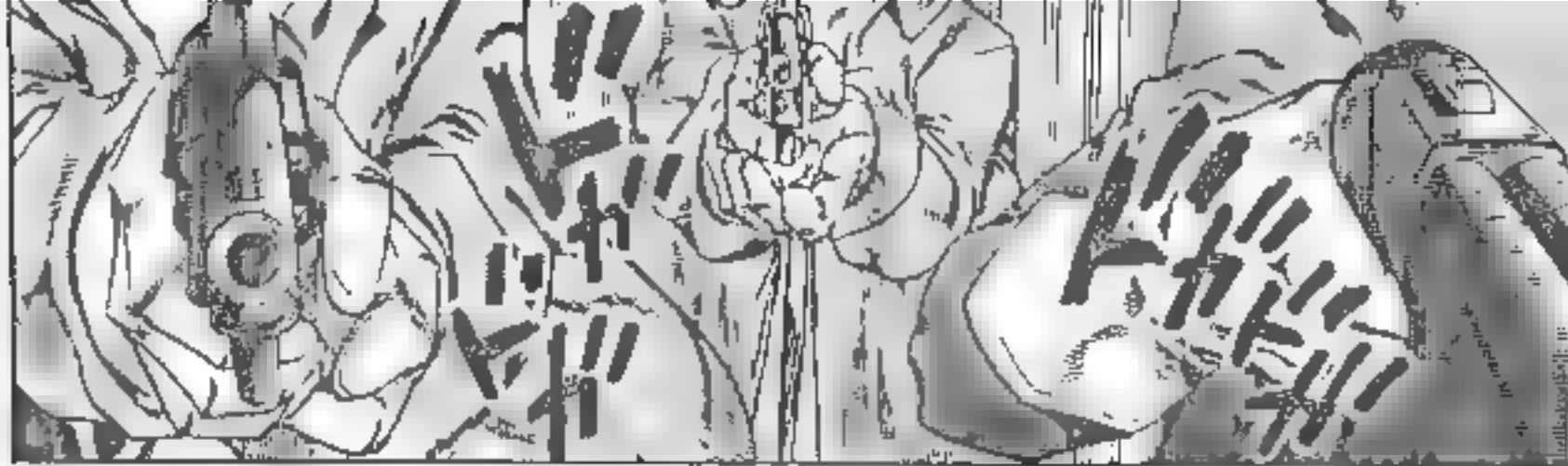
ドドド
見つからず
ここから地上へ
降りられるか?
壁にしがみついて
なんとか下まで……

ドドドドッ
見られた!?
みつかったッ
こっちへく…来るッ!
み…
ドンッドンッ
中から鍵をかけられているぞッ!
ここだッ!!この部屋だッ!
ドンドンッ
大統領おさがりくださいッ!
ショットガンでドアを破壊しますッ!!
侵入者はこの部屋に潜んでいるッ!
ドンッドンッ

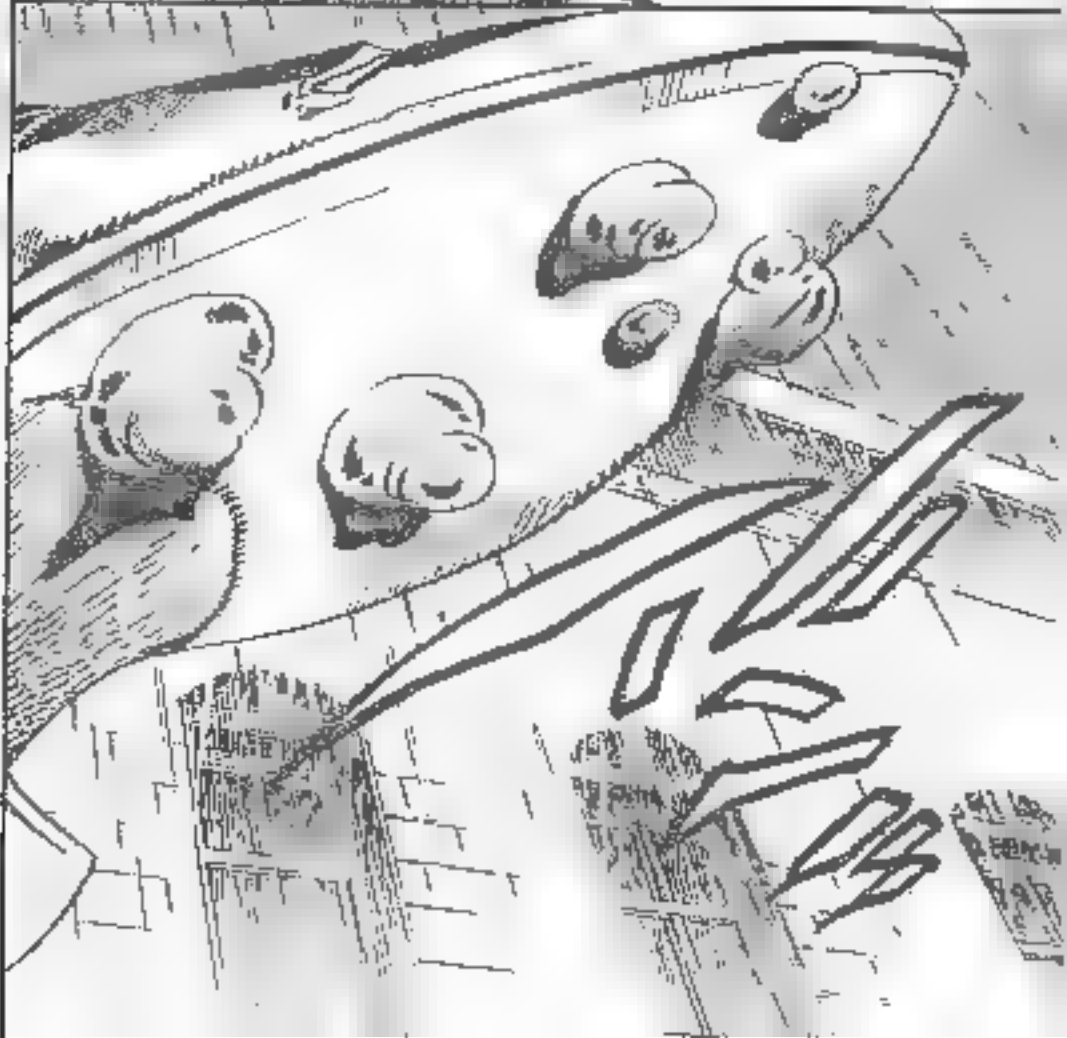
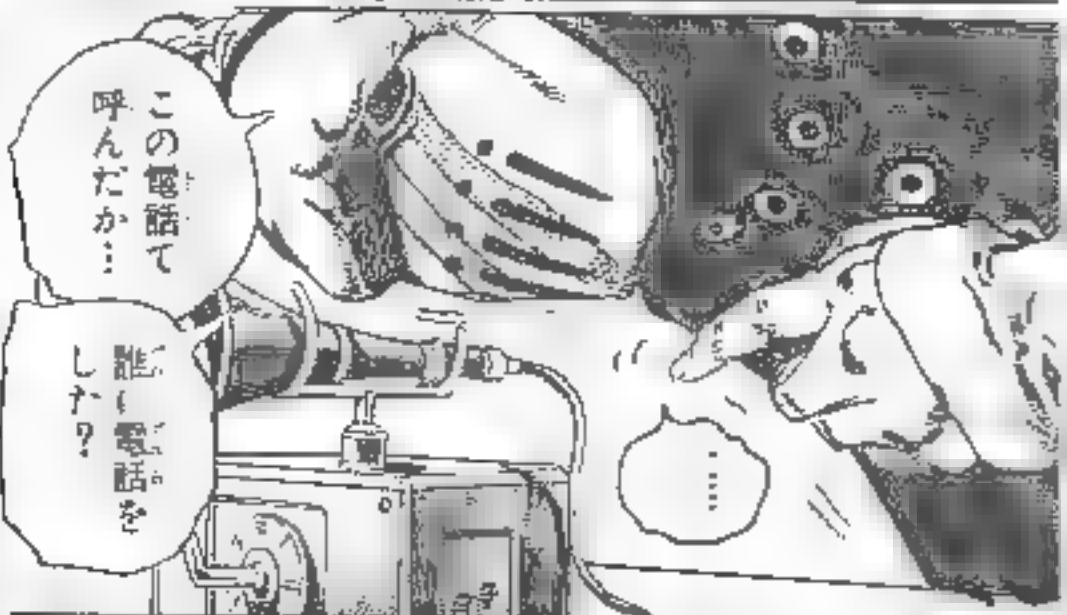
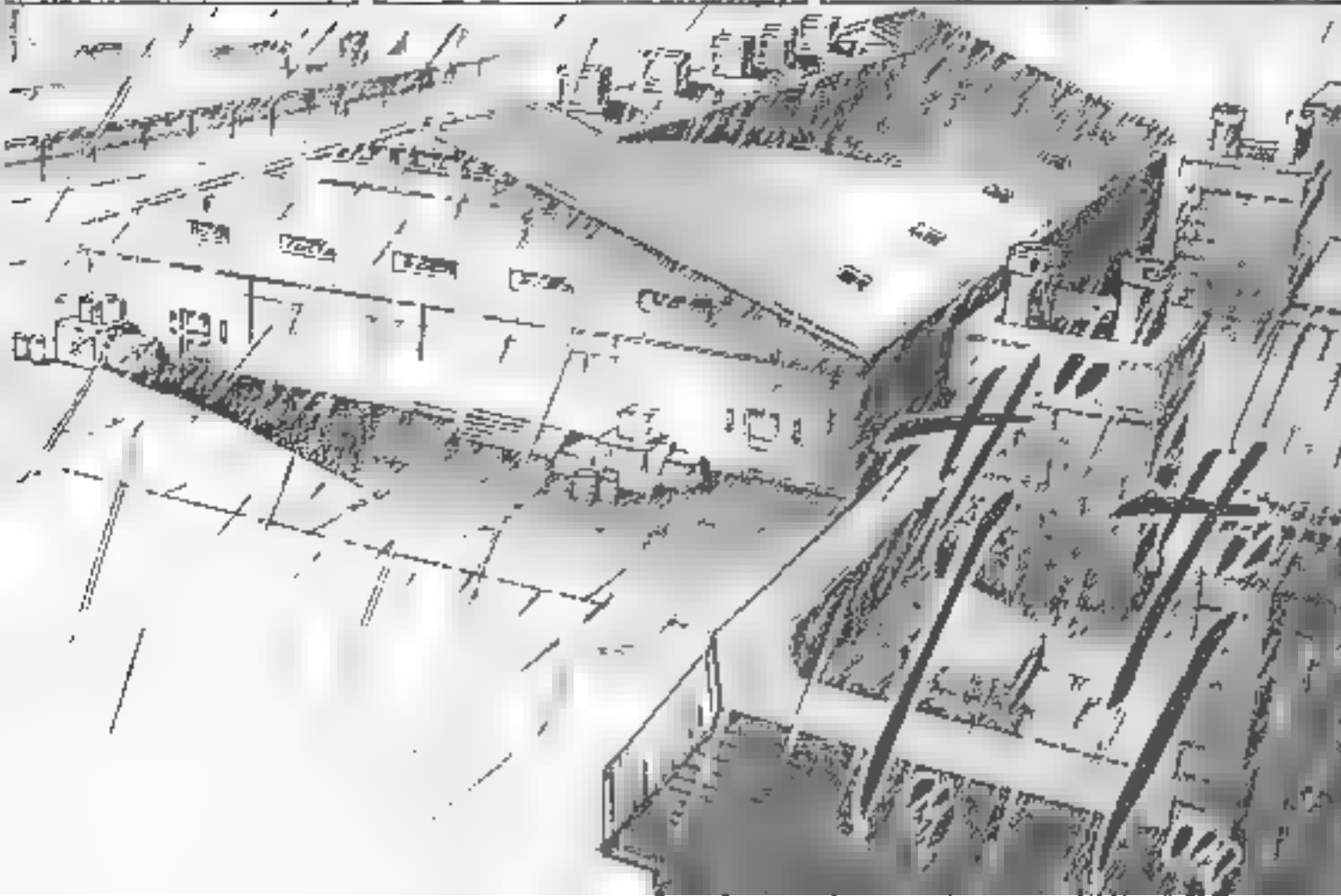
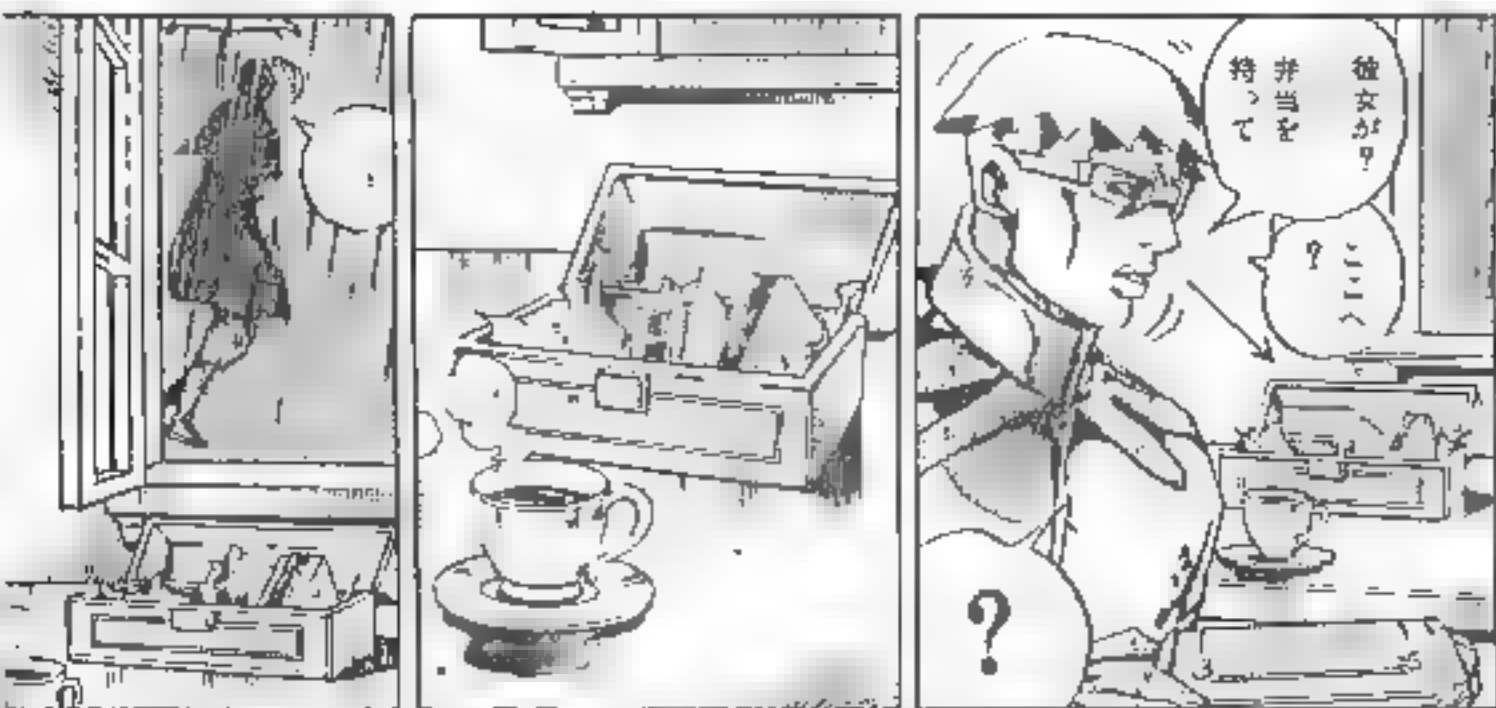
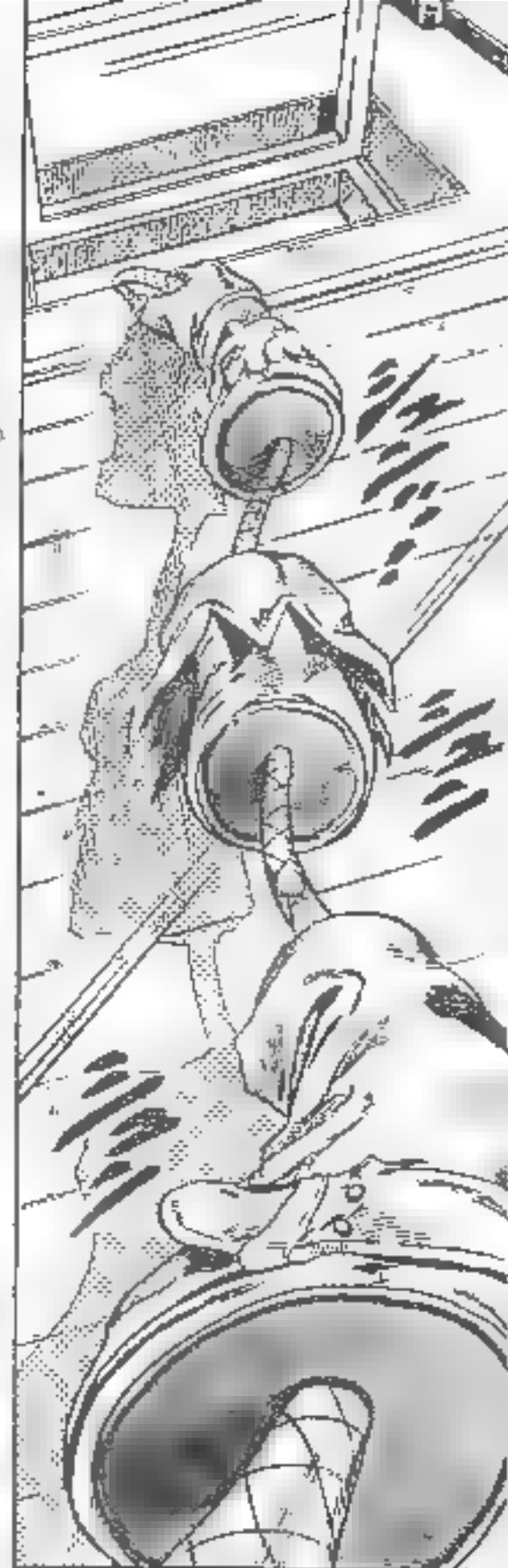
ダァーッ

バタン
ドドドドドド
ドャドャドャ
ブラックモア!!
どこだ!!
侵入者はどこだ!
そこのバスルームです
今、中へ逃げ込むのが見えた!

あああ
ああ
ドドドドド
ああっ
あああ
ああっ!!
ドドド
射殺許可は続行中だぞッ!
館中の下水道も封鎖しろッ!
後ろへおさがりくださいッ!
ドアを破壊します!!
生死は問わないッ!!
急げッ!
情報をトイレに流されるッ!

ドドドド
ああああ
ミセス・スティ…ル…
それをつかんで…
そのロープを……

ああッ！マウンテン・ティム!!
電話をありがとう
わたしを思い出してくれて…

どういう事だ？ブラックモア
侵入者はどこだ？
無関係な者は部屋に引っ込んでいろオッ!!
わたしがいいと言うまで一歩も外へ出るな――ッ!!
・・・・・・
？
ステイールだがいったい何の騒ぎかね？
何が起こっている？
説明しろブラックモア！
どうするつもりだ!?
「敵」は「スタンド使い」じゃあないと言ったな？
許されないぞッ！このわたしの館内から情報を盗られたなどとは！
絶対に許されないッ！
大統領
まだ逃がしたわけではありません
侵入者は「2人」なのかもしれない

「屋上にいた者」と……「そいつを『脱出』させた者」
追う相手がひとりより もっと追跡しやすい
……
この電話で呼んだか…
誰に電話をした？

ボン ボン
そういえば スティール様
さきほど 奥様がいらして ……お弁当をとどけられております
弁当？
彼女が？ 弁当を持って
ここへ？
？

2nd.STAGE オエコモバの爆弾による負傷のせいで
レースをリタイアしたのは幸運だった

シュン！
こうやって あなたを この腕の中に だきしめる事ができたのですから……
電話を していただいて 光栄です
うう…
う…うう……
ううう…
こんなに 震えている……
かわいそうに……
あの建物で 何をなさって いたのです…？
あなたの身に 何が起こって いるのですか。

ハァ ハァ ハァ
・・・
言えません……
決して… 誰にも…
しゃべったら あなたにも 危険がおよぶ
あなたは 他の男のものです
しかし あなたの 役に立ちたい……
初めて 出会った時から ずっと思っていました
この世の あらゆる残酷さから あなたを守ってあげたい
……
マウンテン・ティム
わたしは あなたを 誤解させて しまったのかも しれない…
でも 助けてもらう人は あそこでは あなたしか いなかった……

もうすでにあなたを巻き込んでしまったのかもしれない
危険がせまっています
どうか何も聞かずこの場所から立ち去ってください

わたしにとっての恐怖はあなたを失う事だけです
わたしが旅の仕事から町に帰ったら…
笑顔で挨拶してくれるだけでいい…
そのためなら地獄に堕ちるのも怖くはない…

………………

…………出来ません……

…わたしの名前はルーシー・スティール……

わたしが愛しているのはただのひとり…夫だけです

スティールという姓あってこそのルーシー

…………

なるほど……ご主人を守るためですか……
今、あなたの身に起こっている出来事というのは
もしあなたが……
今、抜きさしならない窮地に陥っているというのなら
ゴールに近づいているジョニィ・ジョースタとジャイロ・ツェペリに会いに行く事をすすめます
2人は信用できます
「敵」は同じ……
……彼らを助ける事があなたとスティール氏を救う事につながるでしょう……
くれぐれもご用心を
幸運を祈っています
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ

ザァーーッ

北緯39度6分24秒
西経94度40分6秒

KANSAS CITY

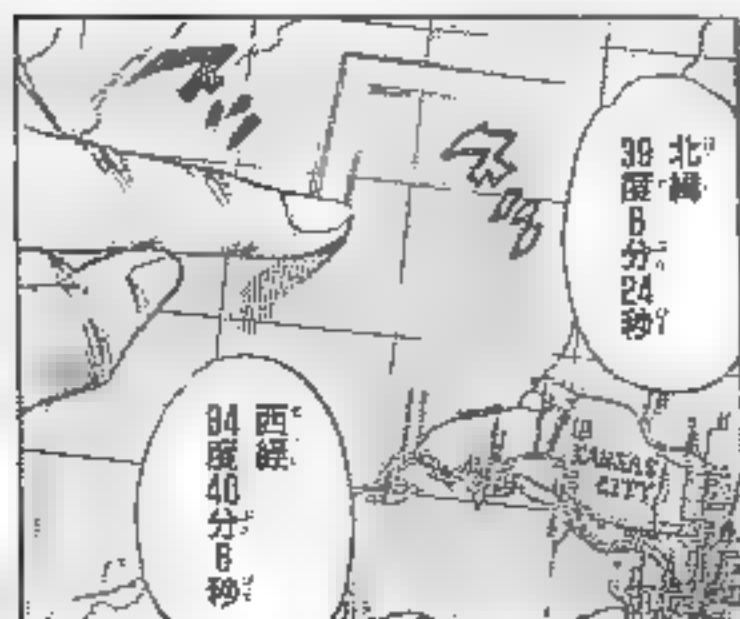
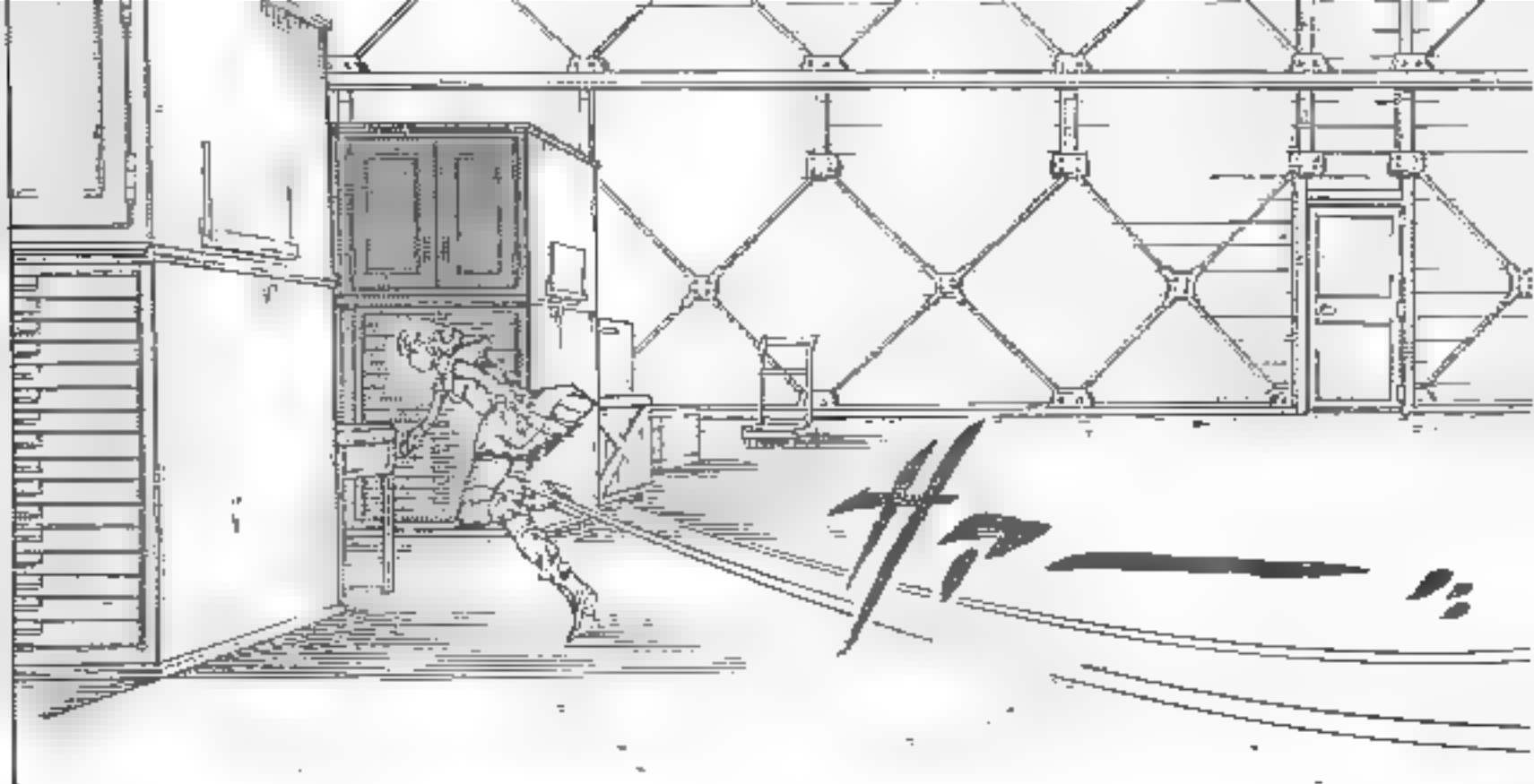
近いわ……

メモが示すのはこのあたりの位置だわ このカンザス・シティからものすごく近い…

馬で30分もかからない……

この数字だけでは正確な位置ではないかもしれないけど

この場所ならあたしも知ってる

草原の中に「緑色の墓標」って呼ばれている原住民の小さな古い遺跡がある

そこかも知れない——
この位置なら そこ以外には ないわ…
『脊椎部分』の遺体!!
あたしにも 見つける事が 出来るんだろうか？
決して渡せない
あの大統領 だけには
あたしが先に掘り起こして… 『遺体』を見つからない様に 移動させなくては……
いいえ 違う!! ジョニィ・ジョースターに 渡すべきなのではッ!!

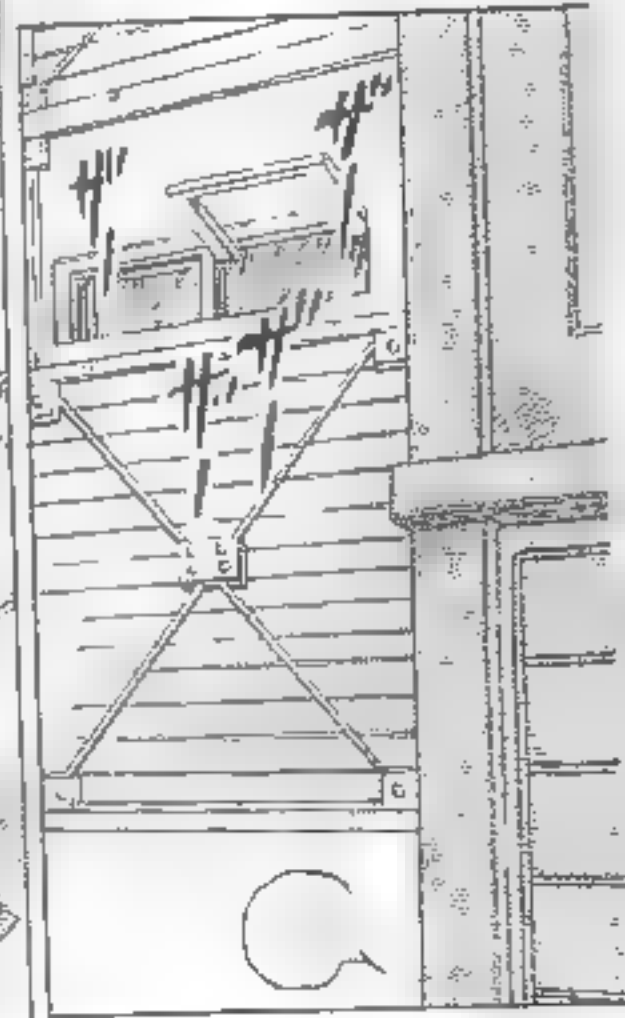
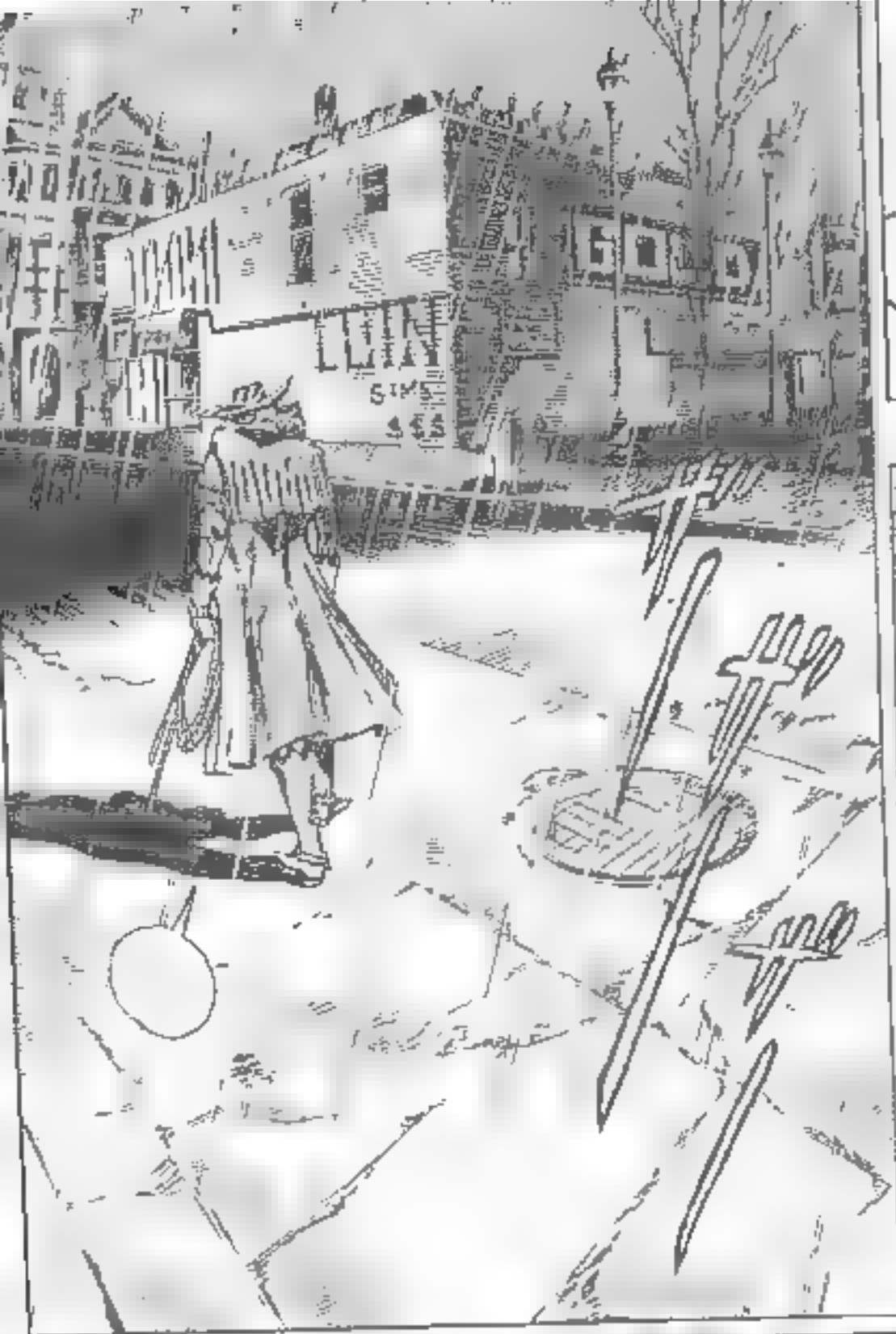
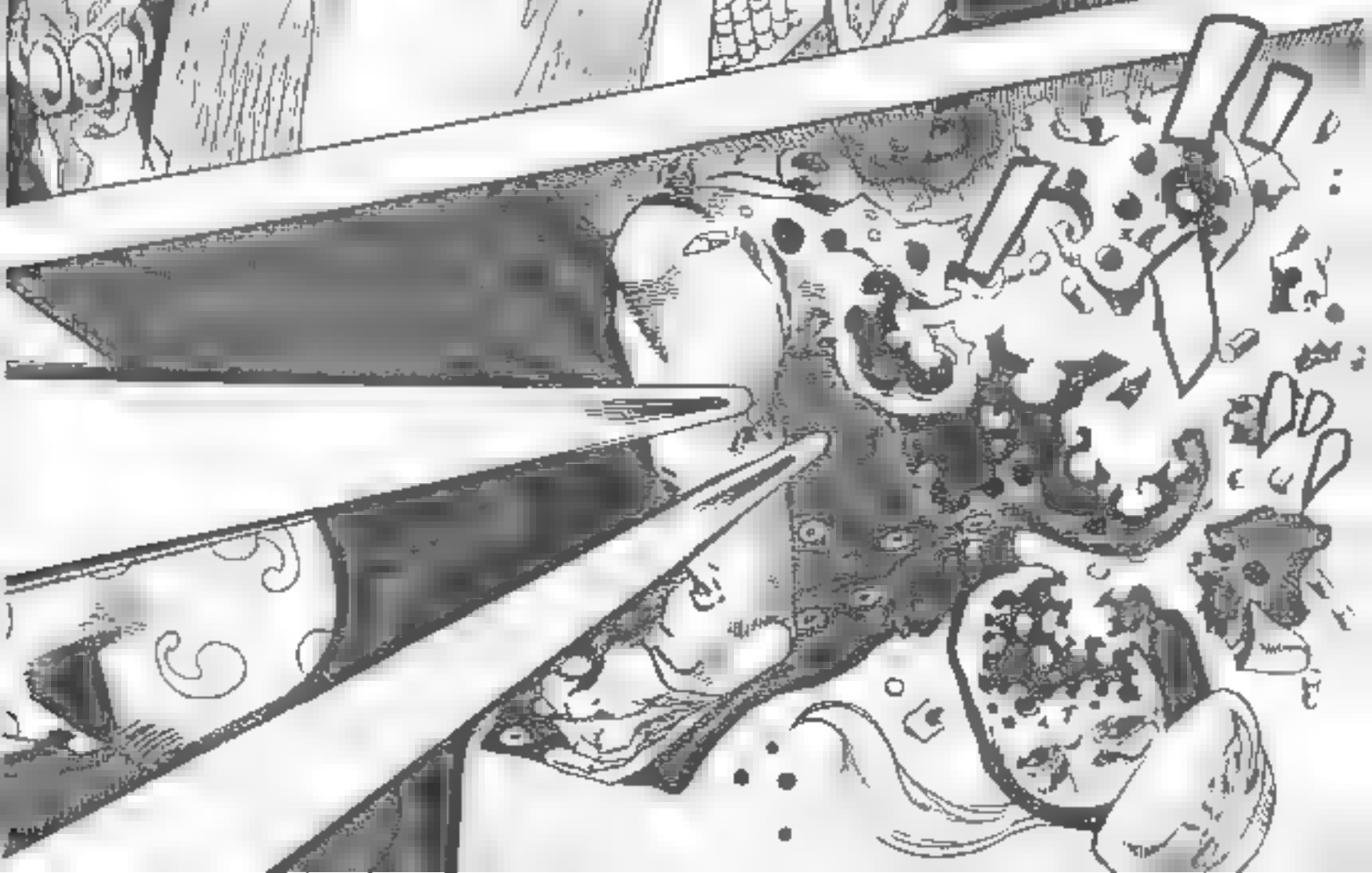
何の用だ……ッ
オレの身がわりになってくれるのはありがたいが
「無礼」という行為に相当するんだぜ……

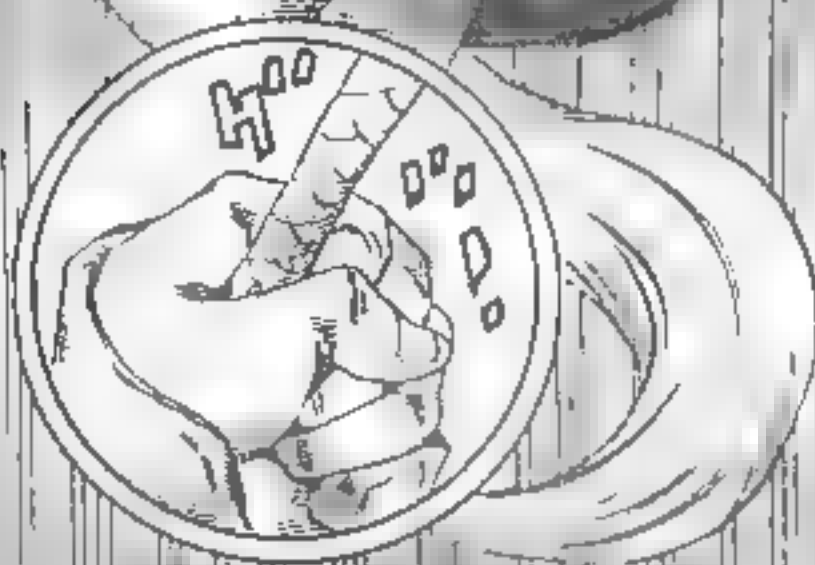
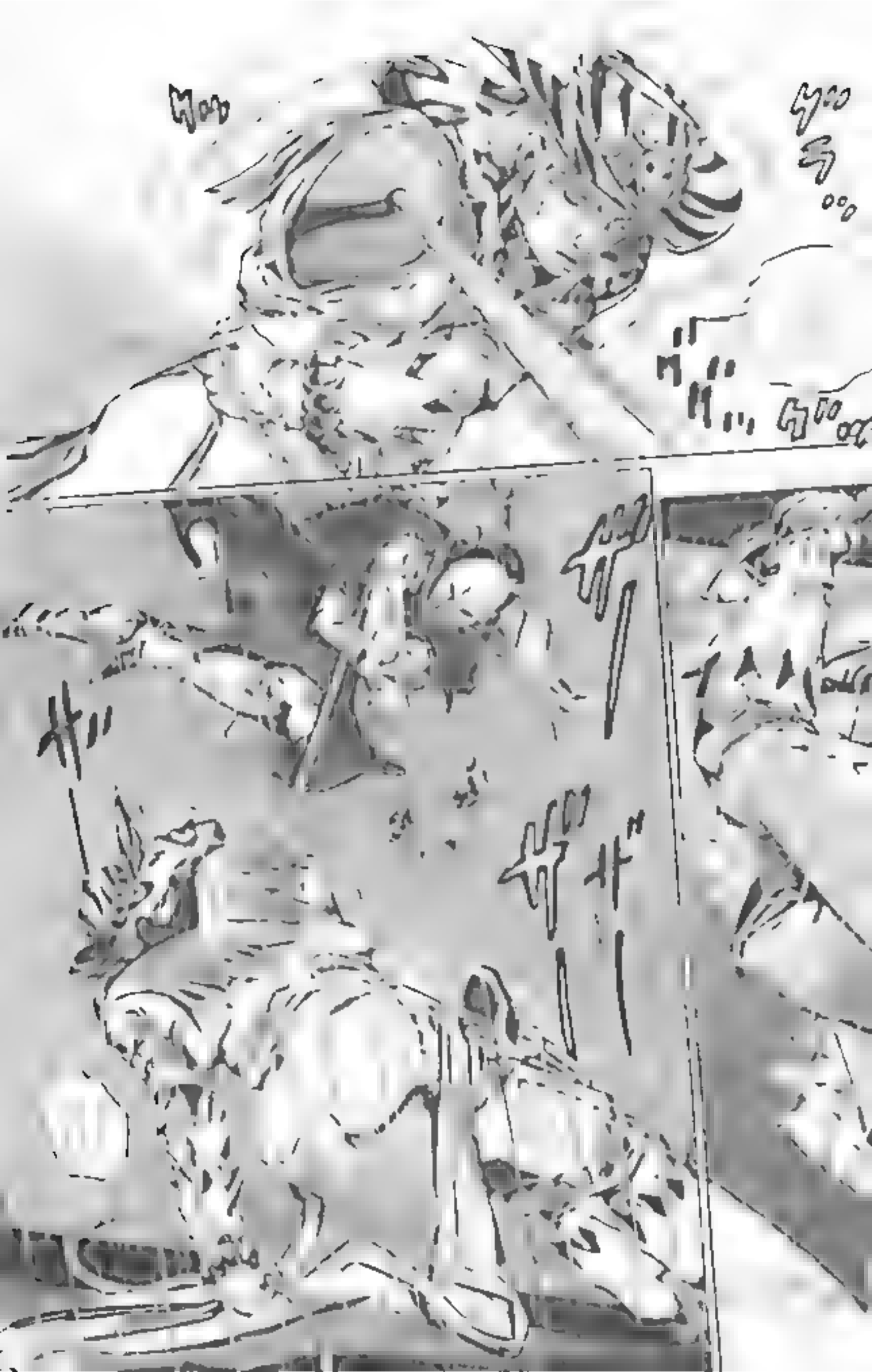
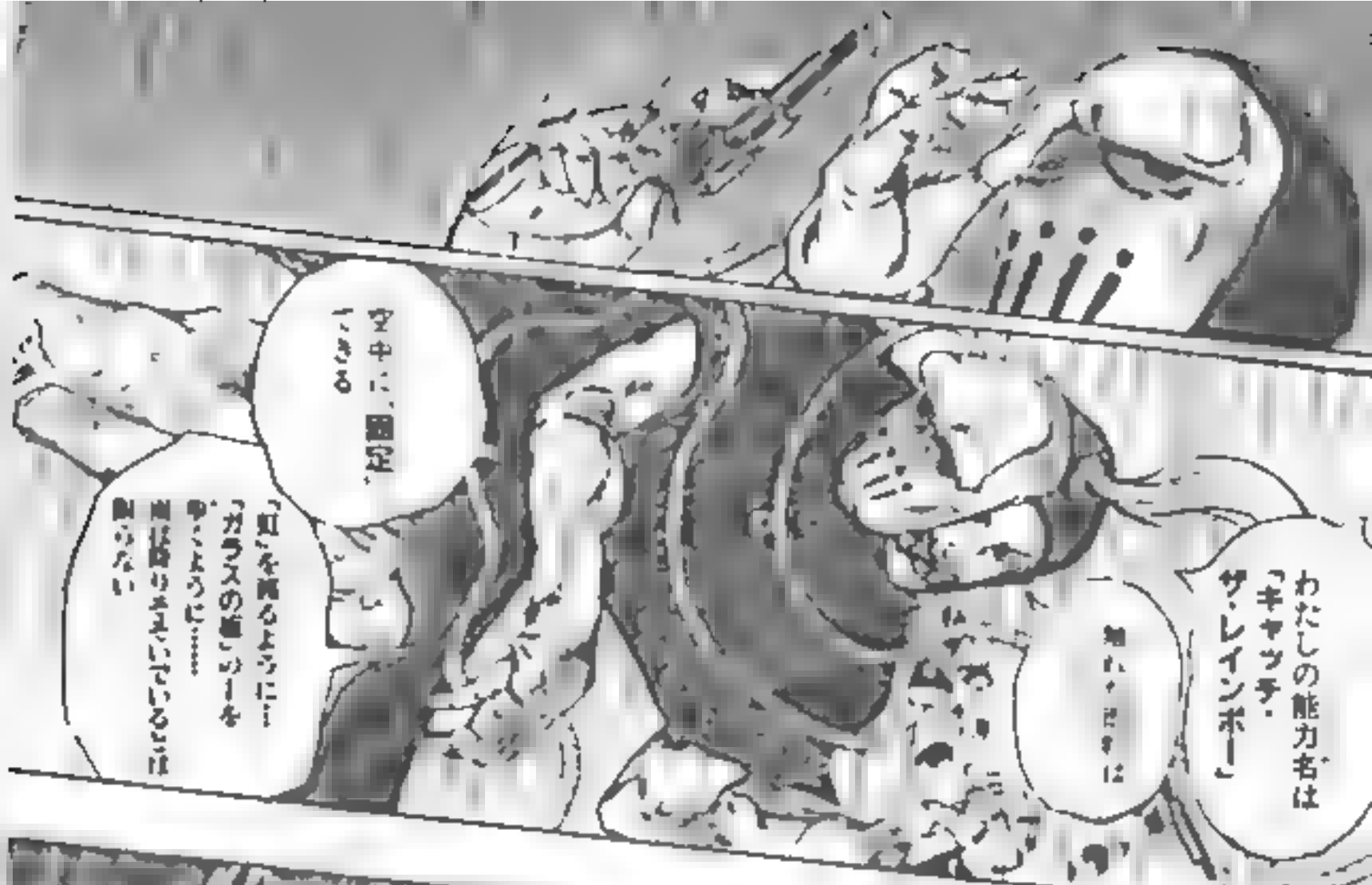
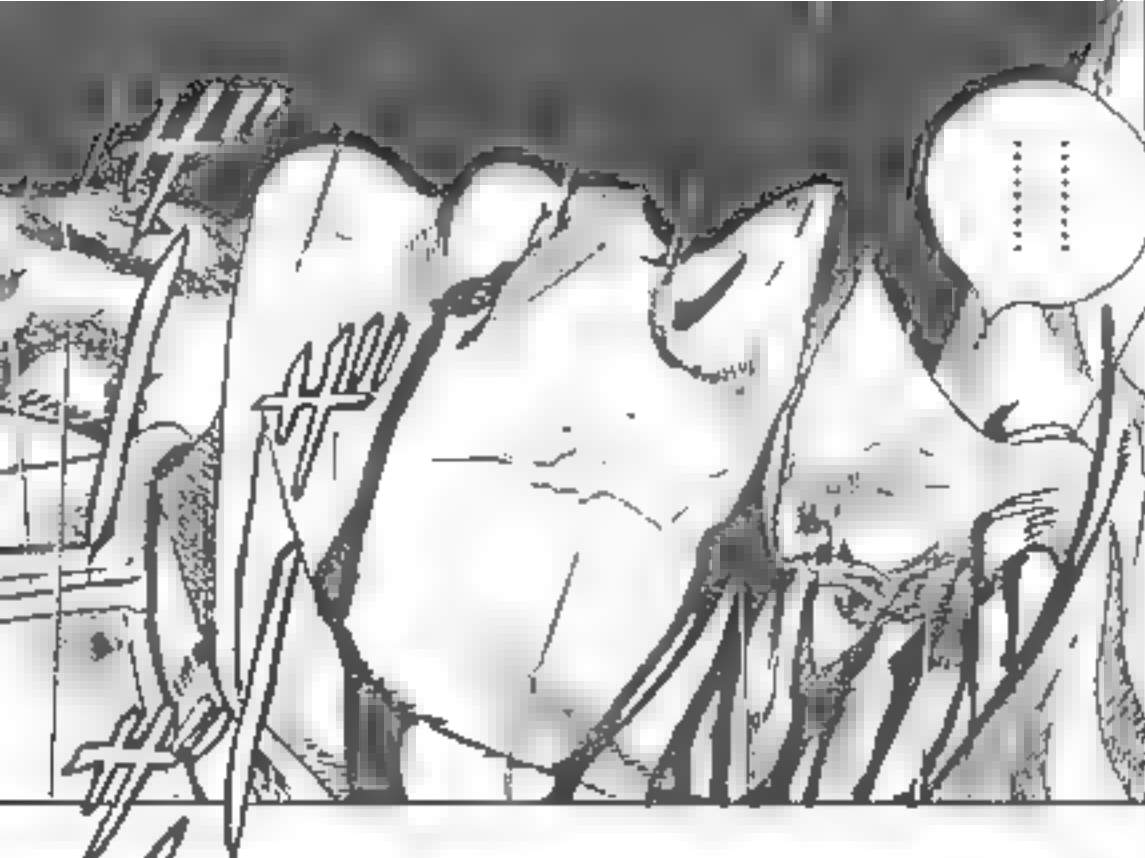
人様の頭の上に立つって事はな……………
ミスター・ブラノクモア
…………

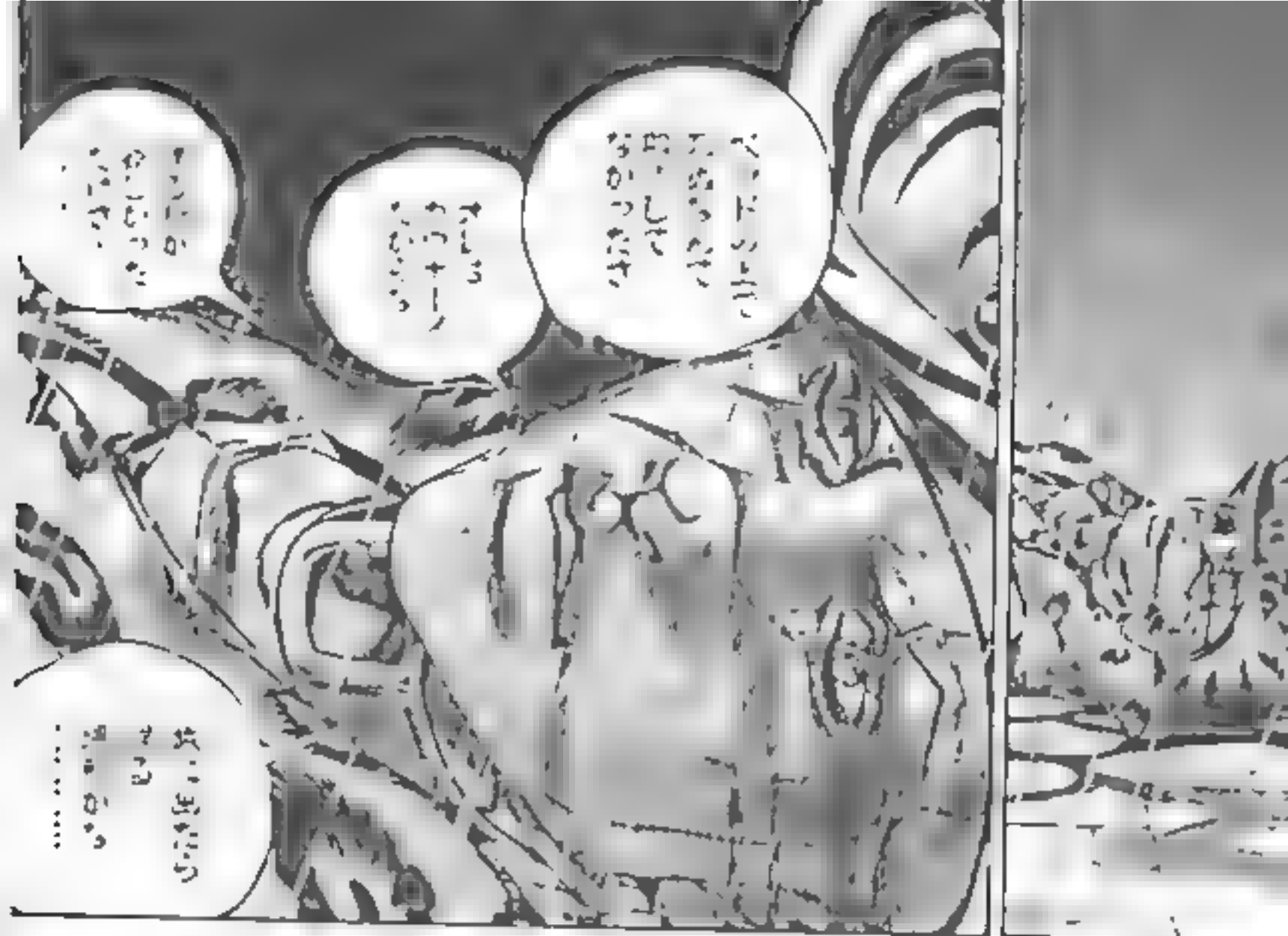
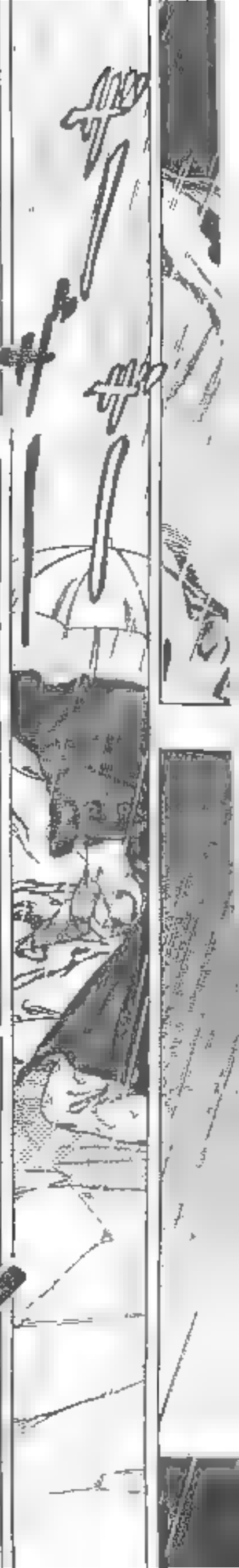
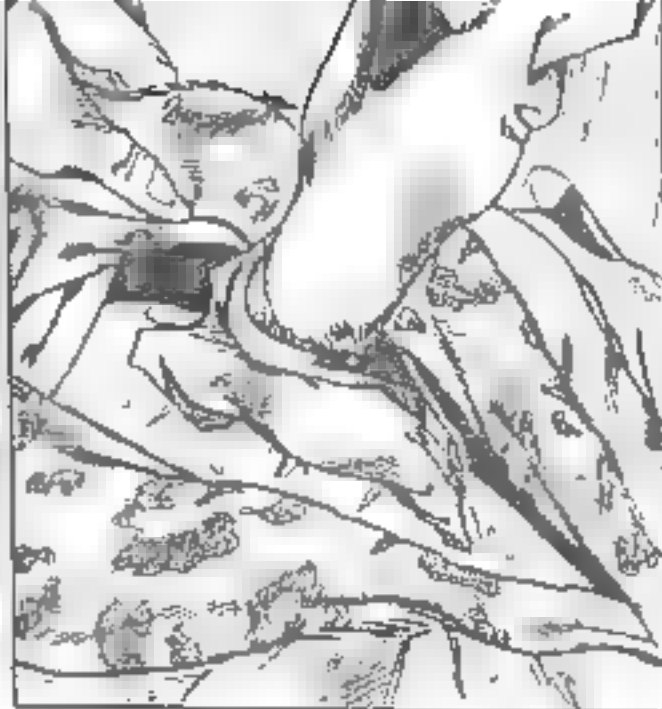
スイませェん……
今…仕事中で急いでいるもので……
マウンテン・ティム保安官
ひとつ…ごくつまらない質問があって参りました……
電話の交換手から調べたのです
あなたは さきほど政府の建物内からされた「電話」を受けましたね？
その相手の名前をお教え願います…
マウンテン・ティム……
連邦保安官

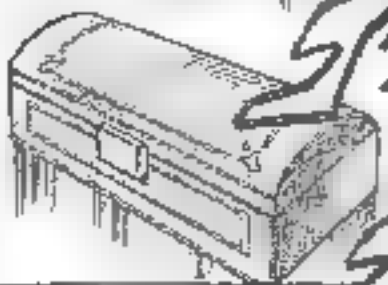
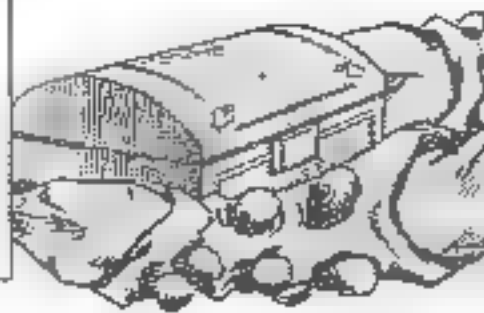
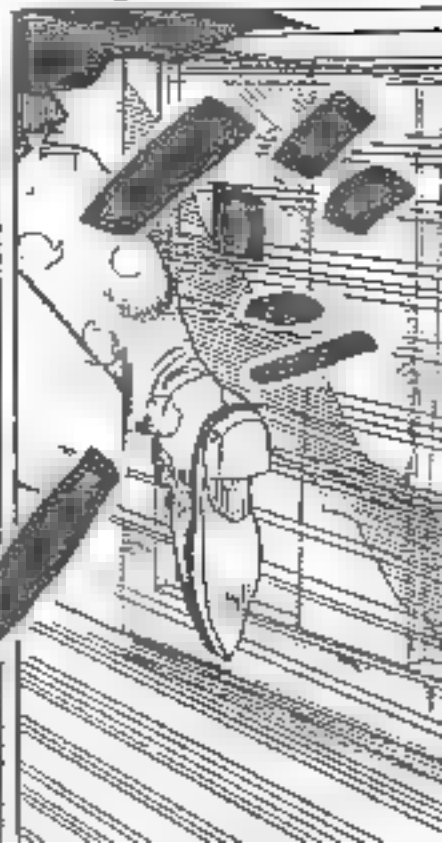
「電話」
ああ
なあんだ
そんな事かい。

ド

カァァァアアアァ

カァアアアアアアア
血迷った事を…
今ならまだ軽い刑罰で済みます マウンテン・ティム
さあ…「名前」を!
あなたに電話をした者は誰なのです?

ブラックモア お前の追跡はここで終わりだ
口を閉じてろ……
この弾丸で永遠にな……

わたしの能力名は「キャッチ・ザ・レインボー」
触れた雨粒は
空中に「固定」できる
「虹」を渡るように……「ガラスの橋」の上を歩くように……
雨は降りそそいでいるとは限らない

スイませェん……
まだ今少し…
命だけは完全に取らないでおいてあげました
……
「2秒」あげます マウンテン・ティム
質問はすごく簡単でたったのひとつだけです
「誰から電話をもらったのですか?」
しゃべりましょうよ…… しゃべれば助かりますよ
話して下さい
さあ… すぐそこに病院があります 連れていってあげましょう

ベッドの上で
なかったさ

……
コートの中に妙に濡れてる部分があるな
腕の部分がとくに
マウンテン・ティムが建物のトイレの中からロープで脱出させた侵入者は
ずいぶんと小柄な身長…胸のところに濡れた頭をだきしめて…
ひょっとして『女』か？
侵入者は『女』!?
ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ

『スティール様
さきほど奥様から
お弁当がとどけられて
おります』
弁当が2つ
……あった・
スティール自身も
不思議がっていた
……
……なぜだ？
なぜ弁当が
「2つ」
まさか……
……建物に
近づくために
まさか!!
スティール夫人
か？
ルーシー・
スティール!?
捜査中ですッ！
ミセス・スティールを
見かけませんですか？
ホテルの
部屋には
いなかったが
ああ
ルーシーさん
なら……

1時間以上たったかなあ〜〜

そのくらい前に馬小屋から馬を連れて出て行きました

1時間前!? この雨の中をか?

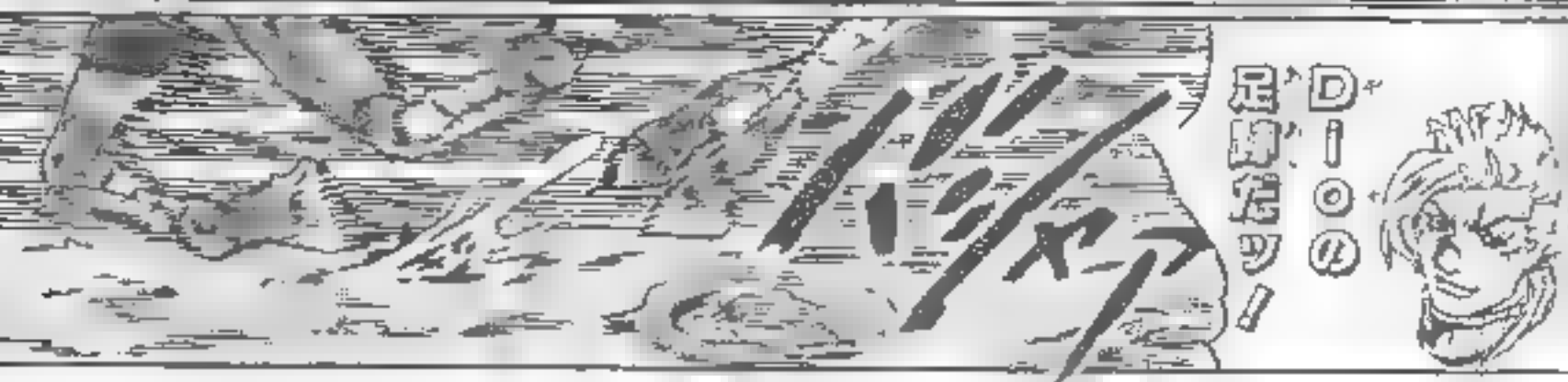
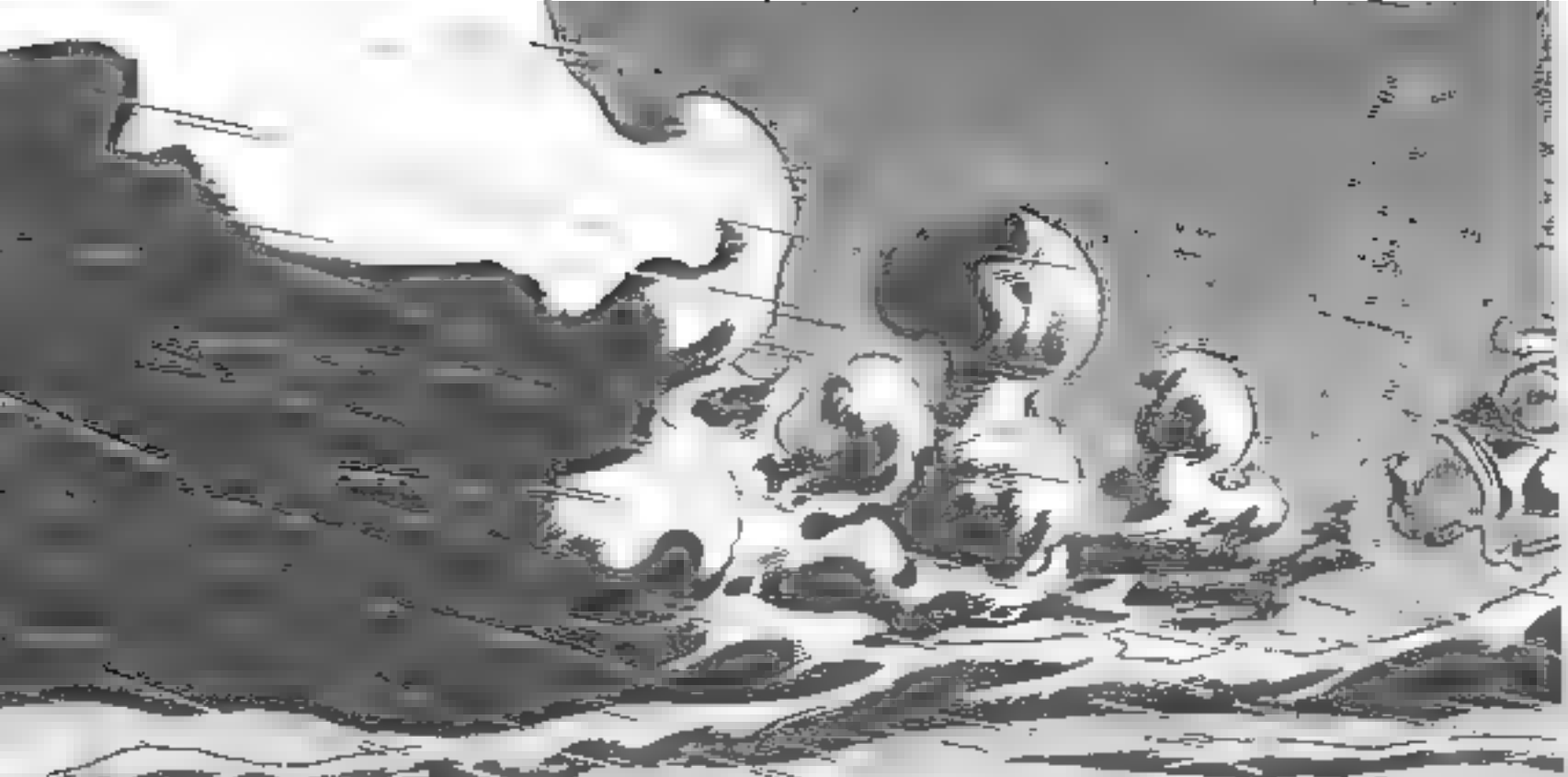
何のために!?

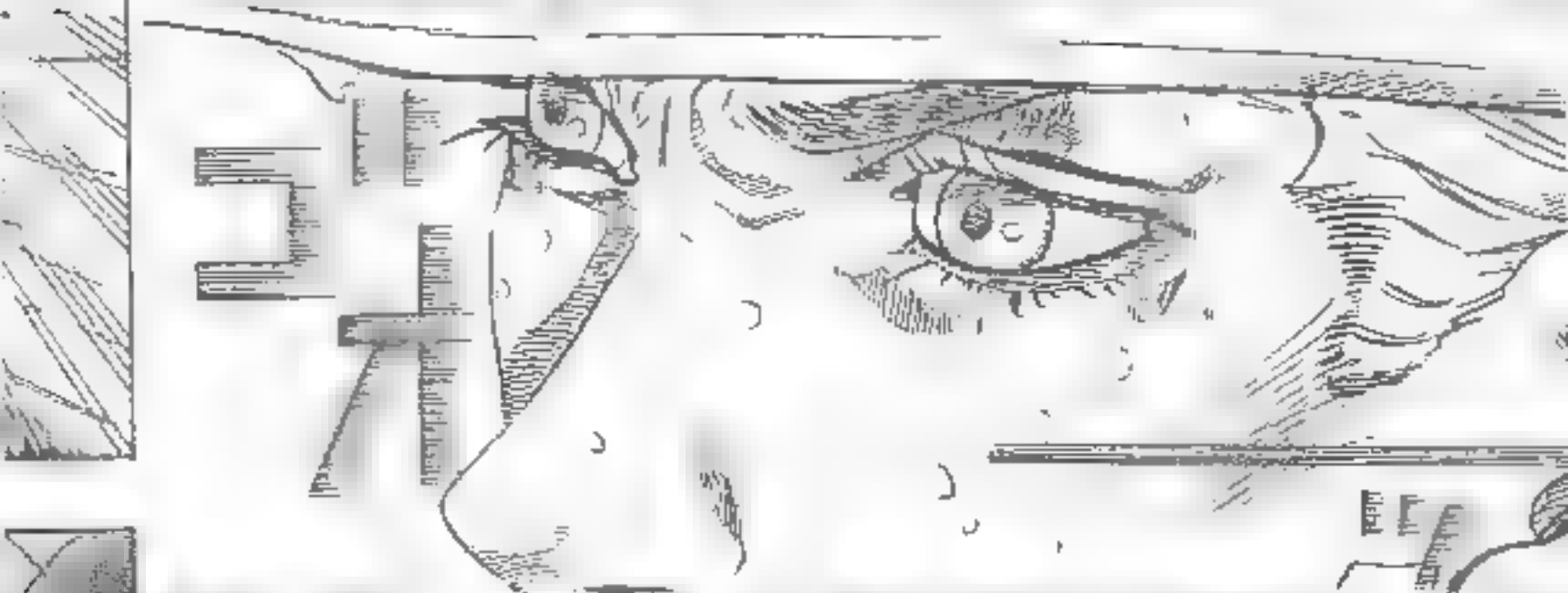
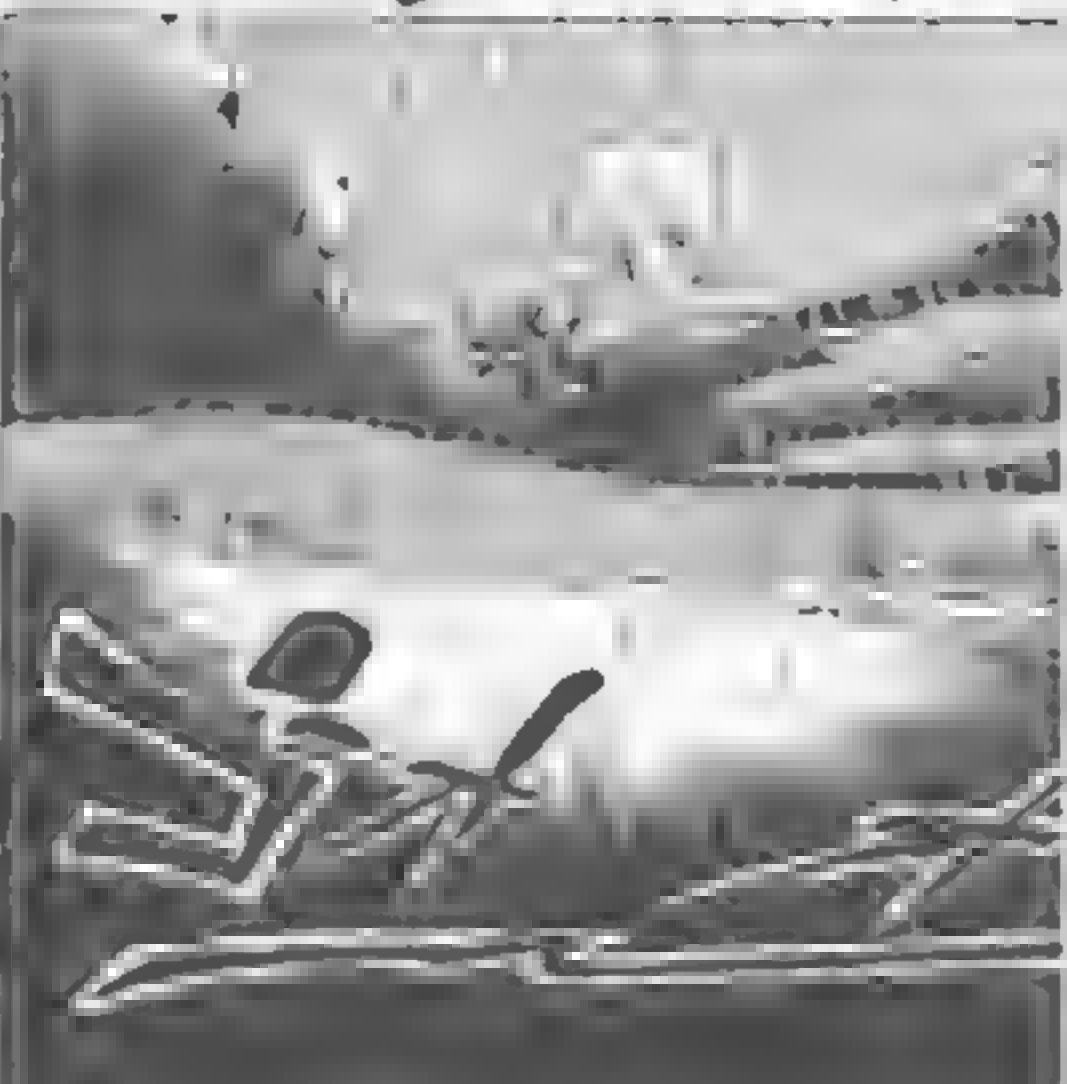
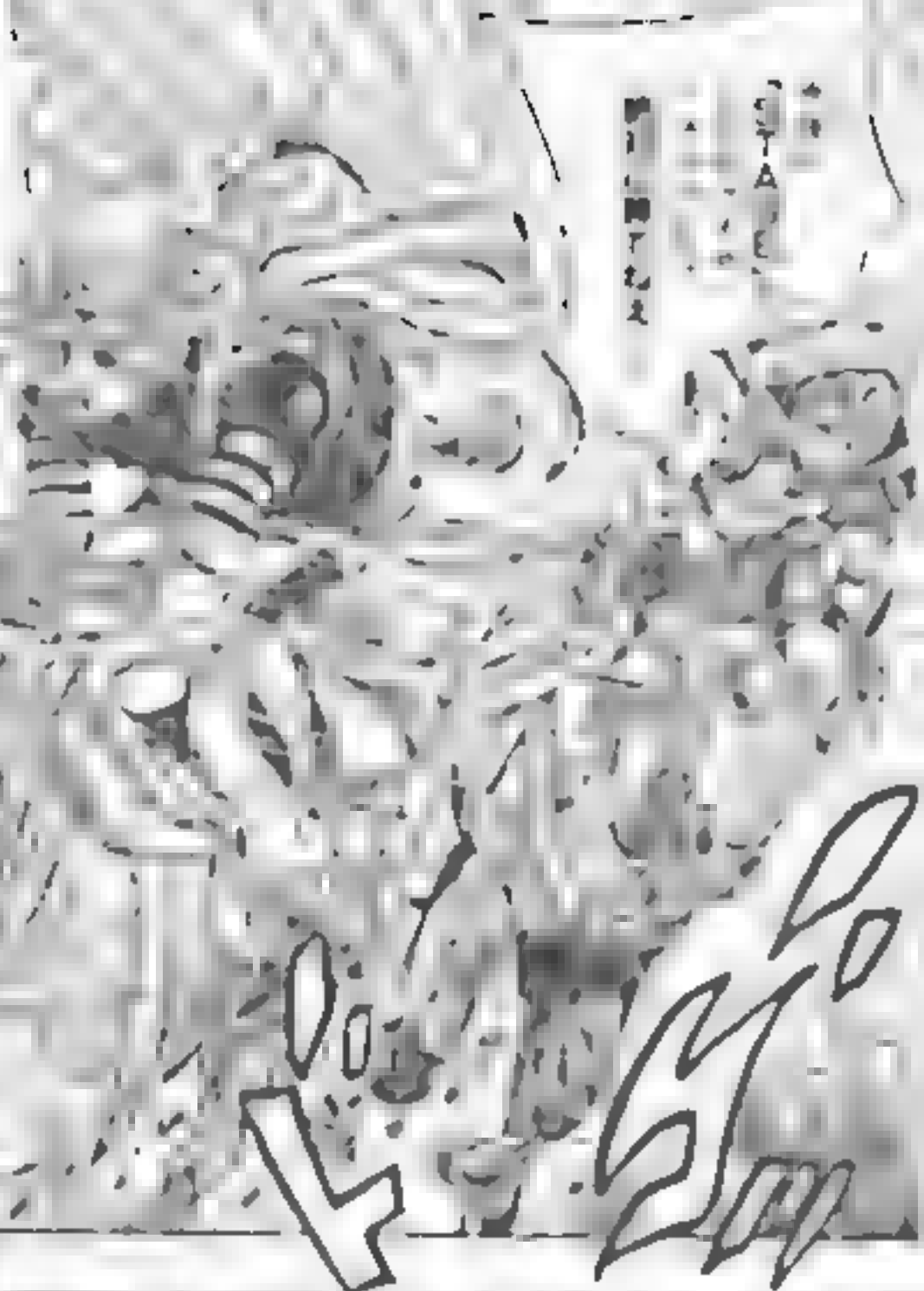
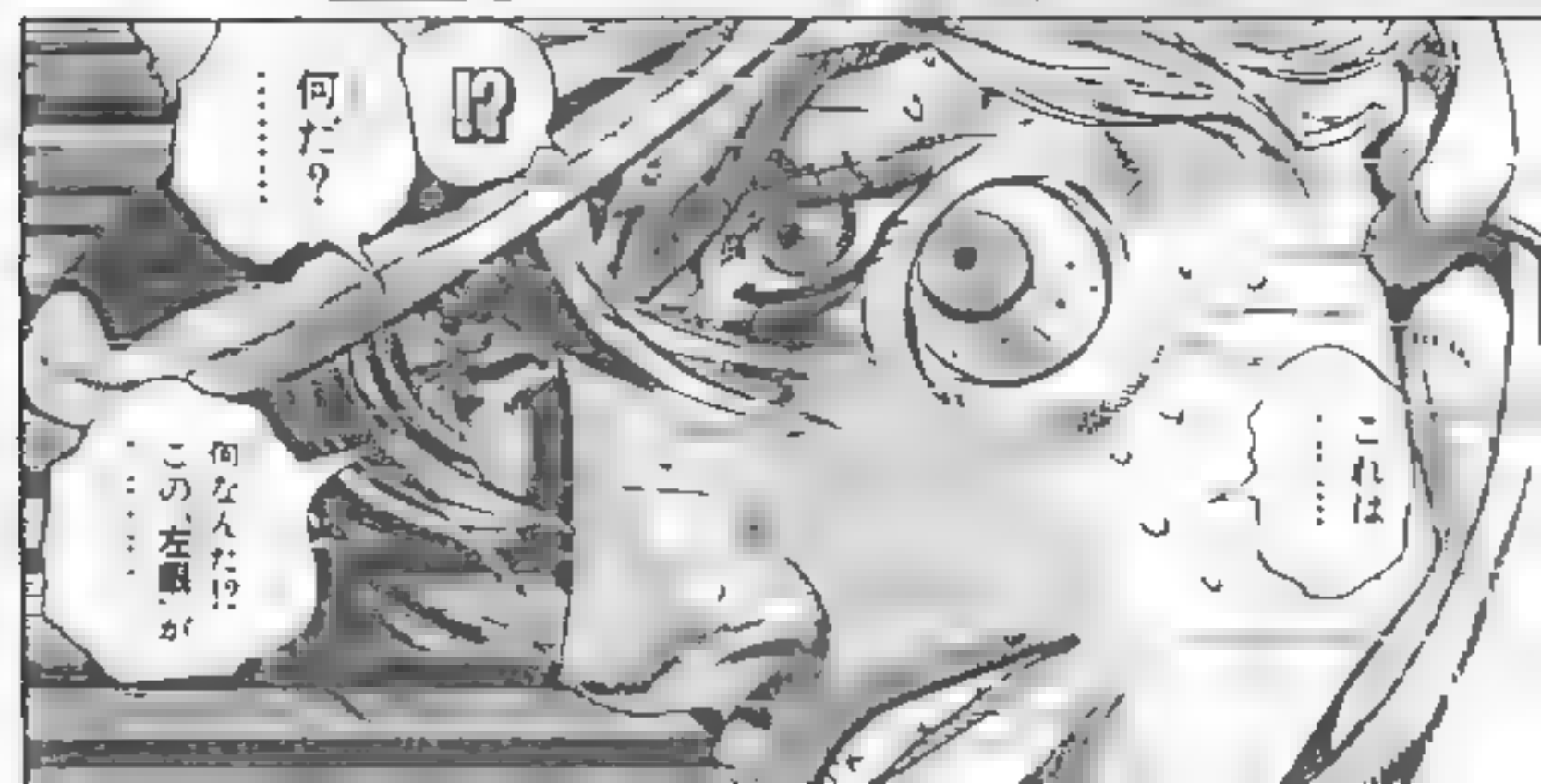
どこへ行った!?

何を考えている!? ルーシー・スティール!?
まさかッ!
まさか!? あれの場所を!!

ドドドド!!

ドドドドドド

バシャア

Dioの足跡だッ!

TURBOの位置まで まだ6時間はかかる！アセるなッ！
なるべく進みたいが今日のこれ以上の走行はもう無理だ!! Dioのヤツも同様！
そう思うか⁉
Dioの野郎はまだ走り続けてるぜ！
逆だッ！ ジョニィッ！
今！
この場所でヤツをねじ伏せてやる絶好のチャンスだッ！

この国の中で……
あの野郎の脳ミソに……
深く刻み込んでやる……
俺達があるッ!

これは……
!?
何だ？……
何なんだ!? この、左眼、が……

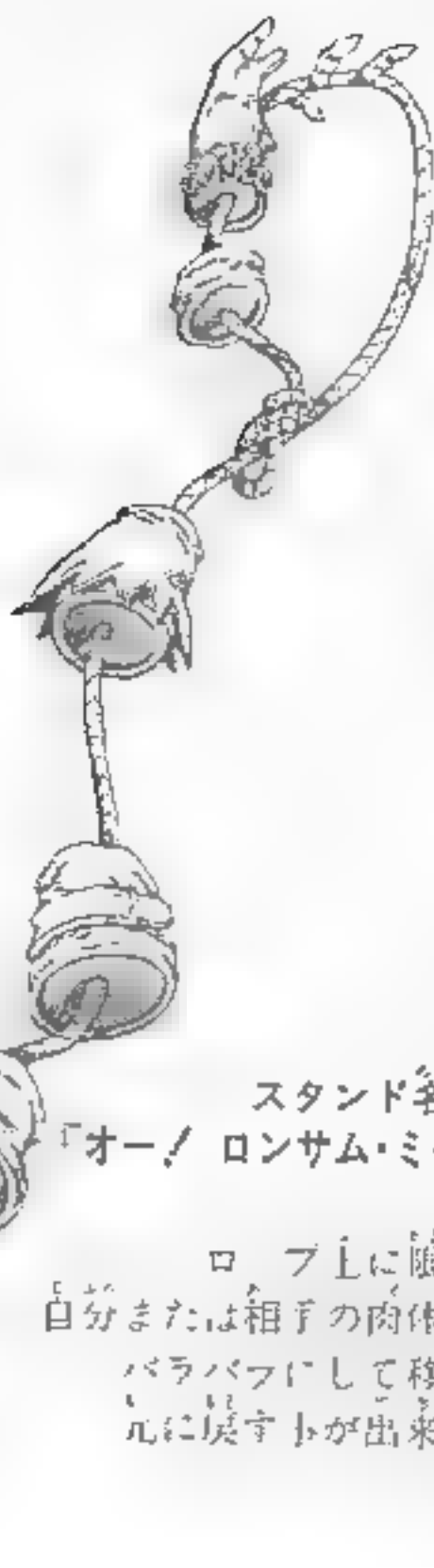
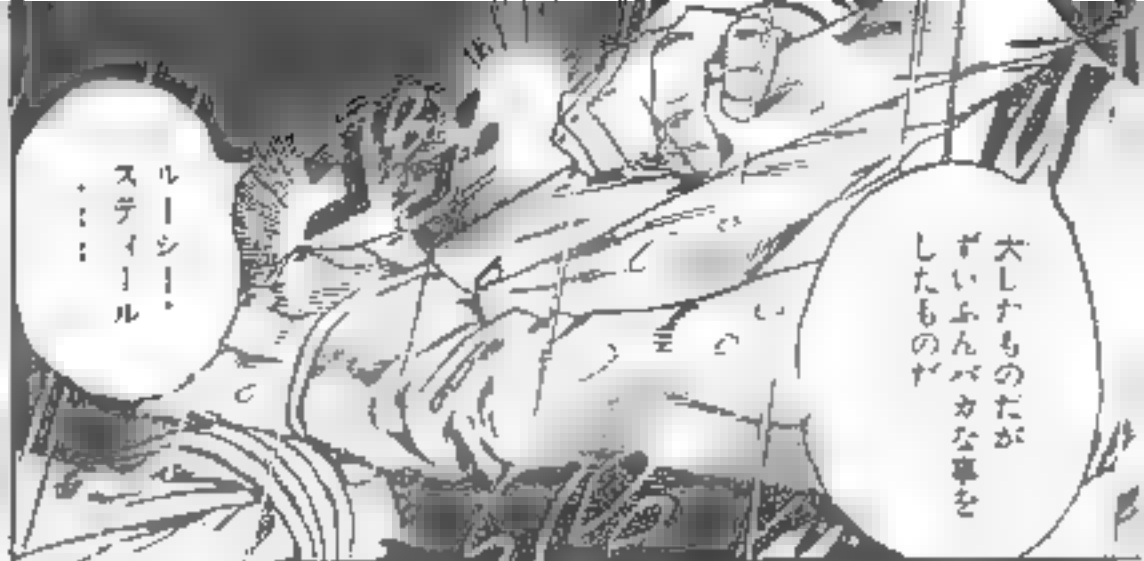
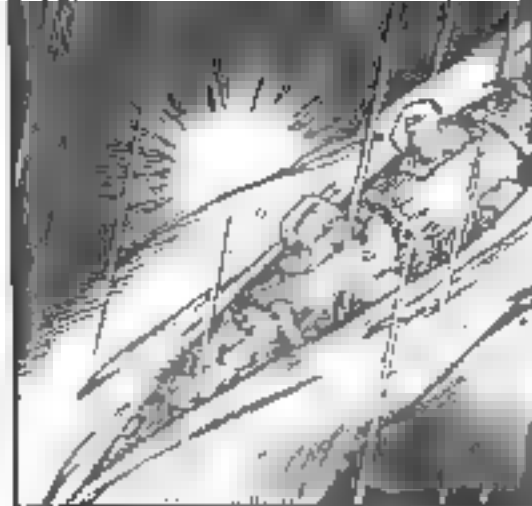
痛みじゃあない この奇妙な感覚は……!?
幻覚も今見えた……!?
求めている「遺体」が……
次の「遺体」が……
今 この地平線の先でなぜか掘り起こされてしまったのを感じるッ!
見えたのは「脊椎」部分だったッ!
だがどういうわけだ? 何なんだ!?
こっちに近づいて来る感覚があるッ!
掘り起こされたのに「なぜ」ッ!?「遺体」を持って「誰が」!? このルートを近づいて来ているんだッ!?

ジョニィ・ジョースターと
ジャイロ・ツェペリに……
2人を助ける事が
……………

あなたと
ご主人を救う
事につながる
でしょう

でも遠すぎるッ！
行けるのかい
風も強くなって来た！
レース中じゃあ2人が乗るまで
ここから6～7時間はかかる！
ガガッ
ドドドドド

スイませェん…
ルーシーさん
何してるんですか？
こんな岩陰で……
何持ってるんです？
それですよ
その胸の
内側の
「包み」……!?
きゃああああ
あああああ
ああああああ
あああああああ

ドド
ド
ド

マウンテン・ティム
スタンド名―
「オー！ ロンサム・ミー」
ロープ上に限り
自分または相手の肉体を
バラバラにして移動、
元に戻す事が出来る。

#38
キャッチ・ザ・レインボー
(雨の夜に…)
その①

大したものだが
ずいぶんバカな事を
したものだ
ルーシー・・
スティール・・・・
わたしの
「画」が
見えますか？
……
……

…見えるか？…
…この「面」が？

見えないか……
ならば この「包み」を持ったとしても おまえは「スタンド使い」には なれない
え
おまえと夫のスティーブン・スティール
あとの「遺体」は大統領が予定する……

ザザ
あ！
ああ
うあああああああああ
ビシュッ

ガチャ
もしもし
聞こえますか？ブラックモアです
大統領のお部屋につなぐようお願いします
緊急ですが…良い「ご報告」があります
しばしお待ちをブラックモア様…
……

これか
遺体の「脊椎」…部分か…
今、
このわたしの手の中に
「これ」がある
わたしが触れている
現実だ
輝いてるように見える
欲しい
彼に大統領に「これ」を渡さず
わたしだけのものとしたなら
この、
「これ」を持つ資格はあるはず。
人はみな平等だ
わたしだって
「これ」を
すごく「欲しい」
「持つ」権利が

!?
HOTEL
HOT
PEAK

……
オオオ
SHARON
26 km
ザ
!!
ザ
ザ
ザ
なんだ…!? ここは!?
ここは…
26km
KANSAS
ザ
「街」!?

もしもし!?
もしもし?
まだ大統領にはつながらないのか!?
どういう事だ!? この周囲は…!?
?
!!
この電柱が馬車に突き刺さっている!!
ここは
!!

……今のはッ！
今、確かに……そこにいらしたのは
「あの方」が姿を現して下さったッ！
おおッ！
このわたしだけの目の前に!!

ドッ

ハアーー
ハアーッ
ハアーッ

「スタント使い」

34km—

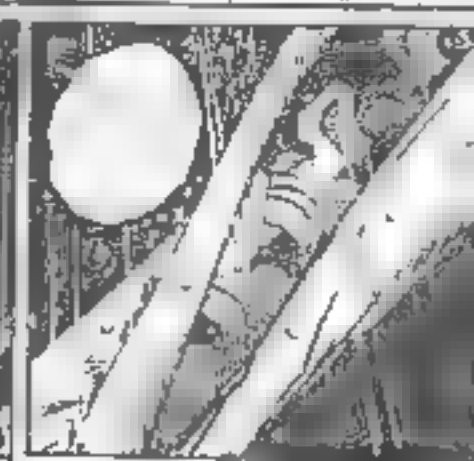
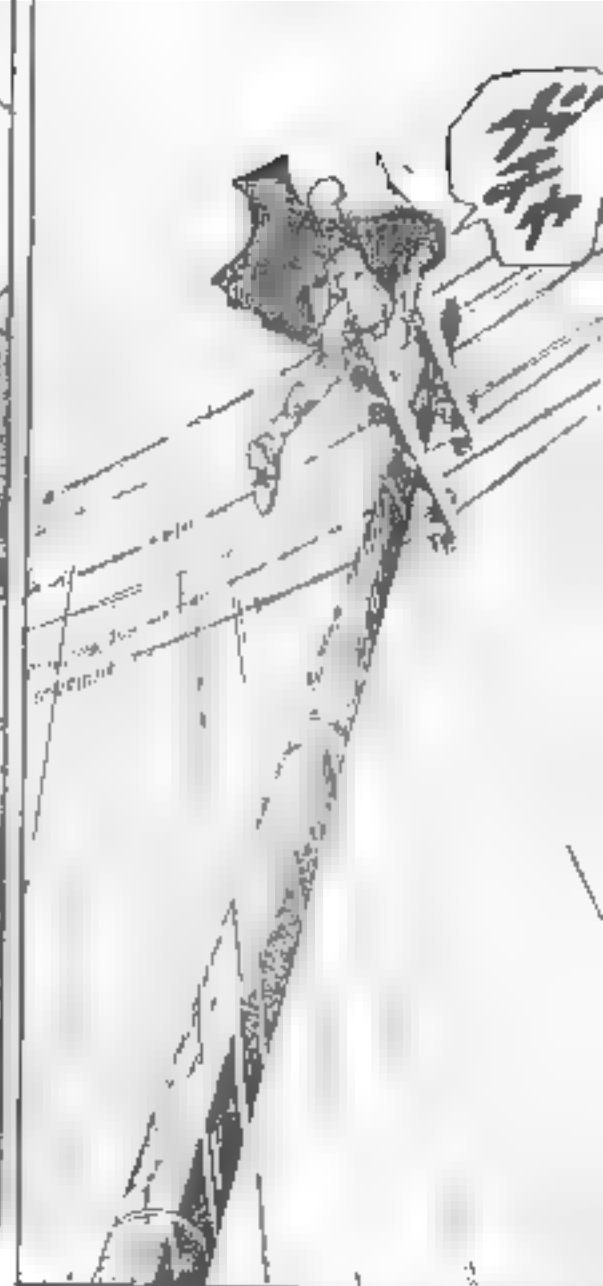
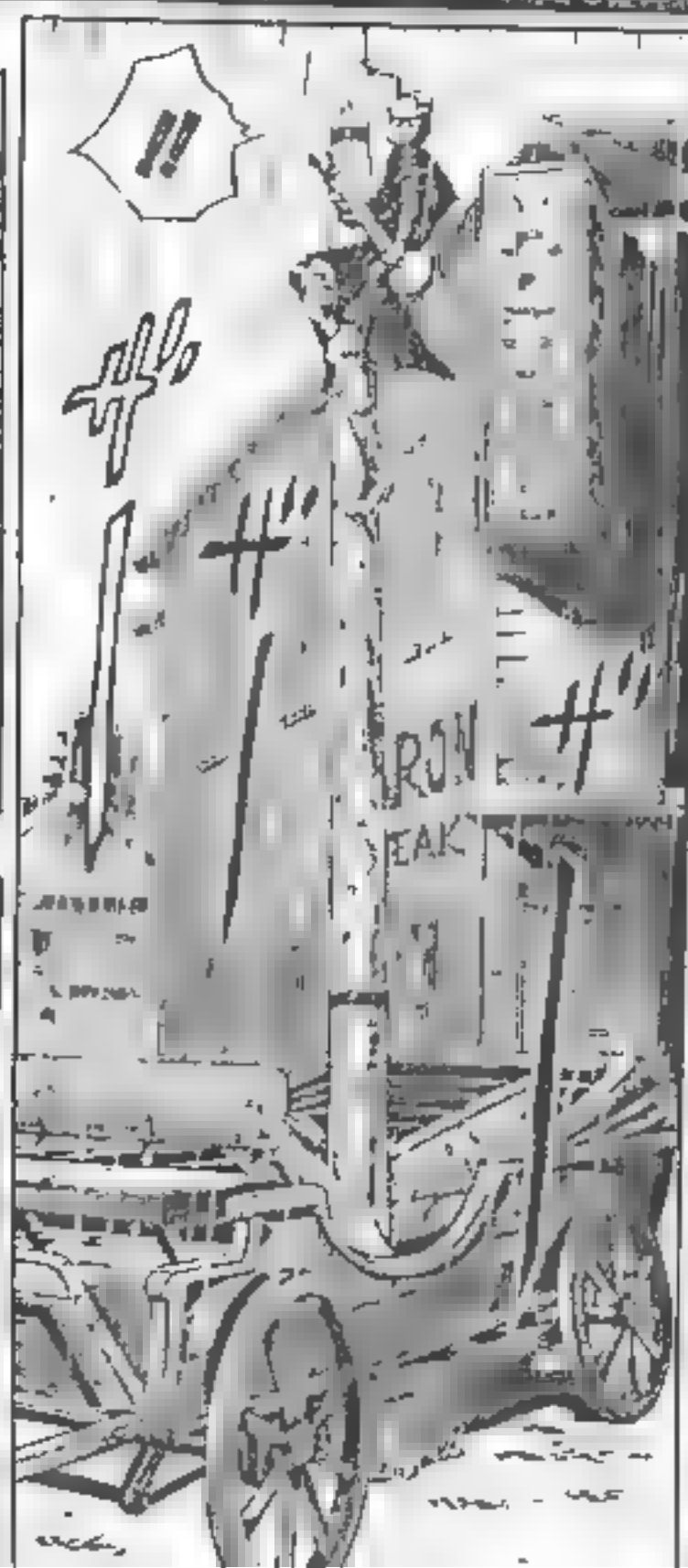
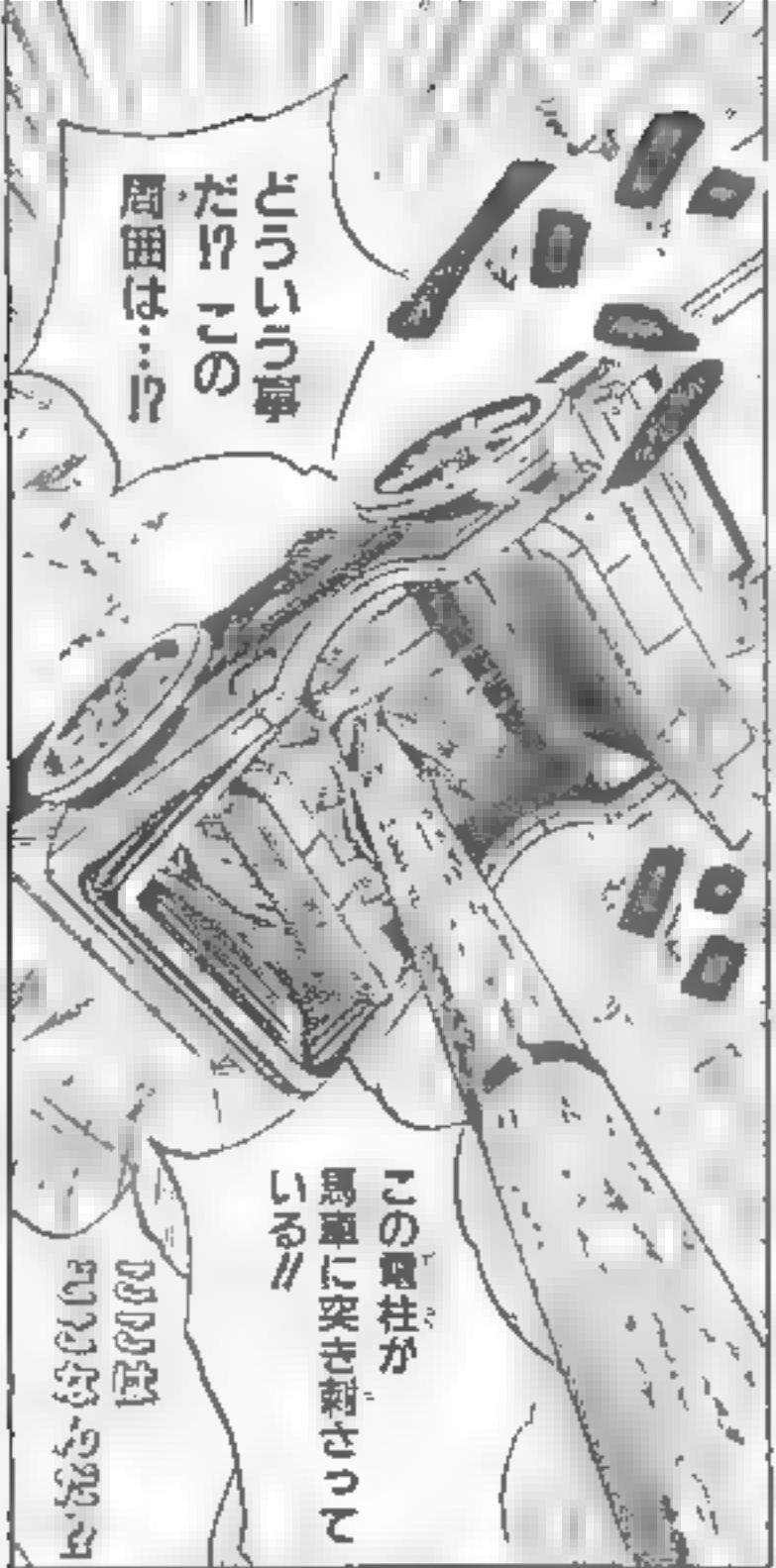
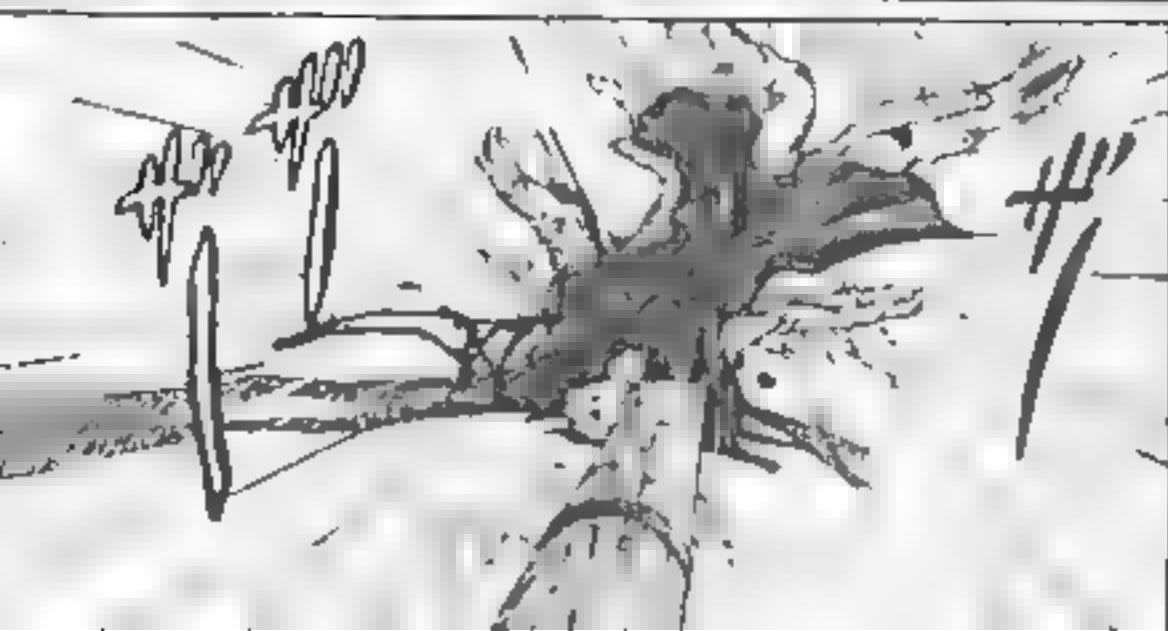
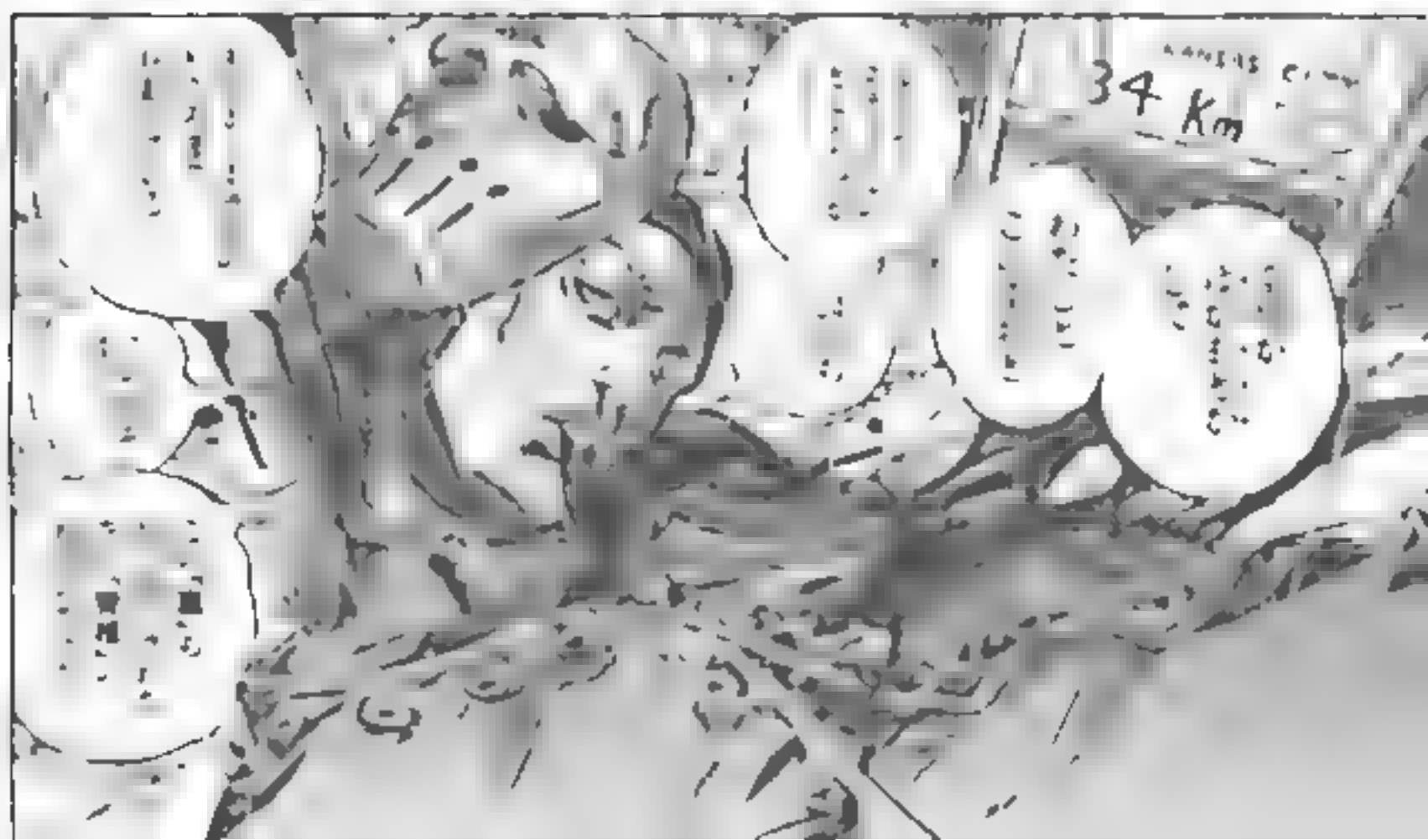
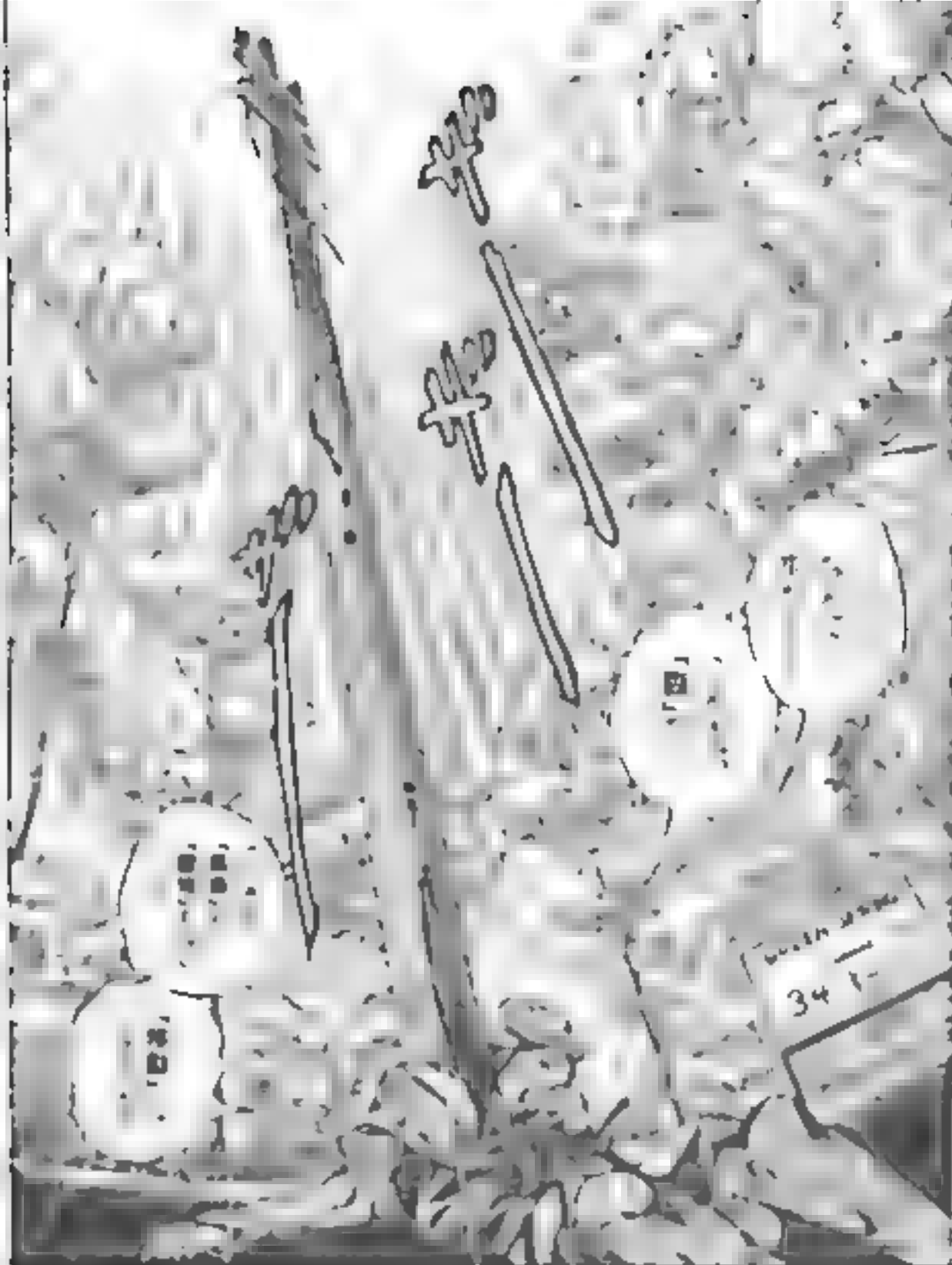
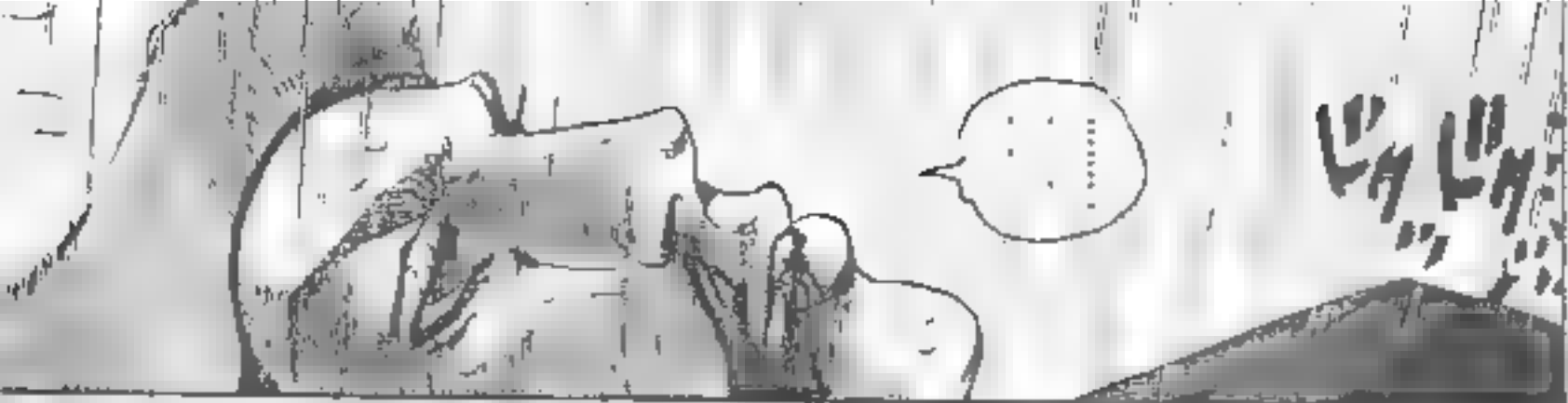
34 Km

ドクドク
………

「遺体」は………
「遺体」と出会いたがっていたんだわ
ジョニィ・ジョースターの「左腕」のところというわけか…
「遺体」が向かっている場所は…
ドクドク

カチッ

こんな事に……なるなんて
あんな小娘ごときのために…

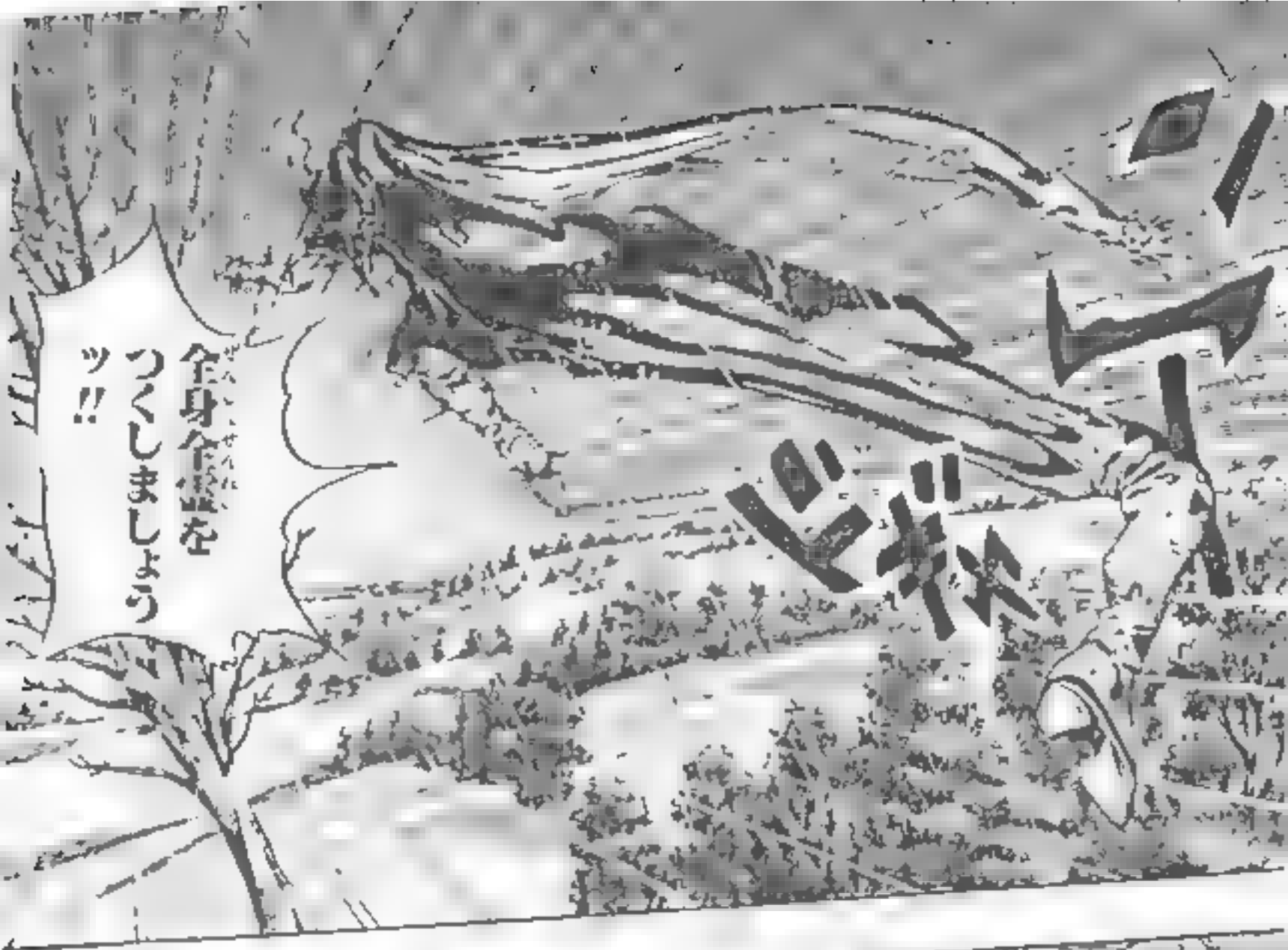
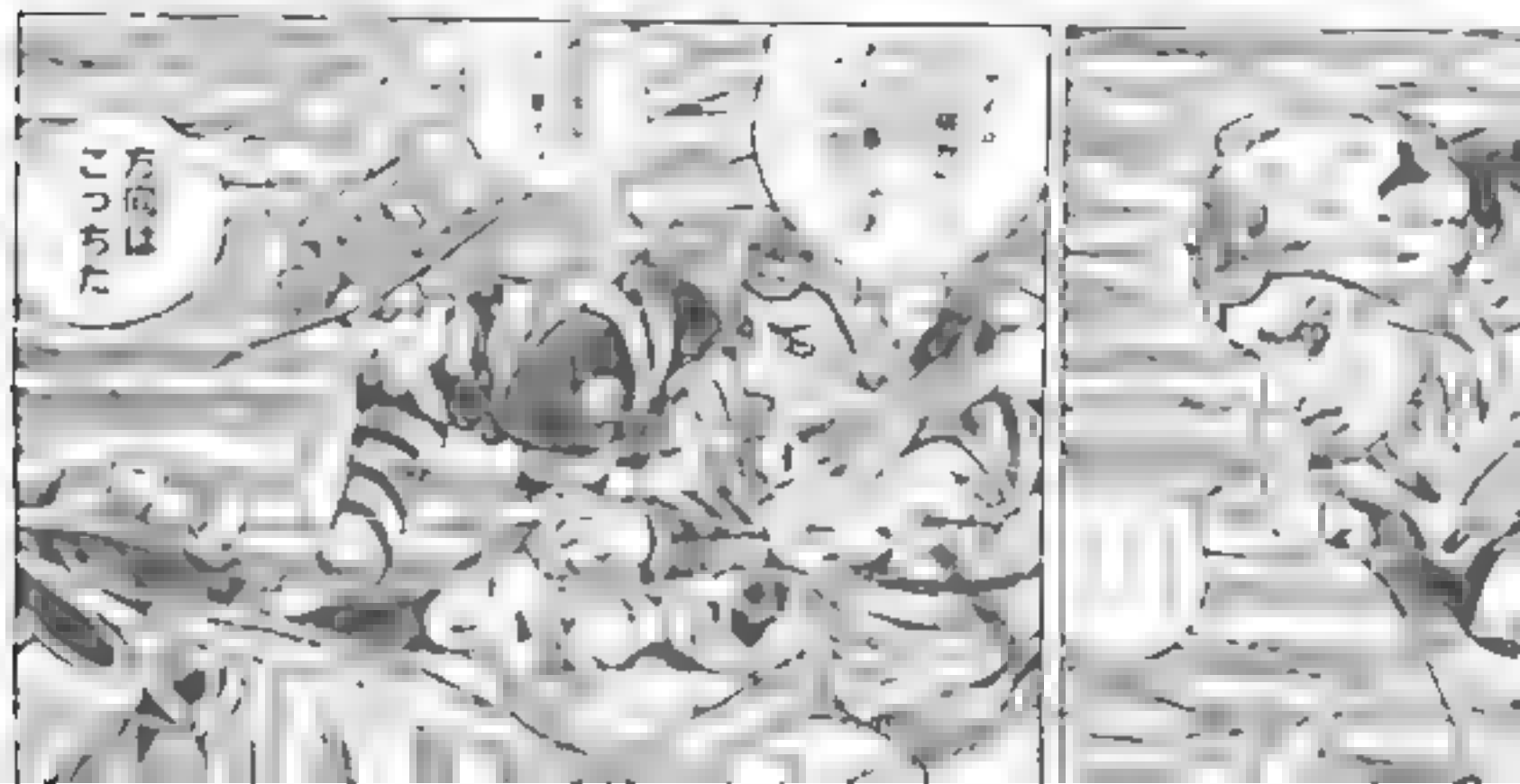
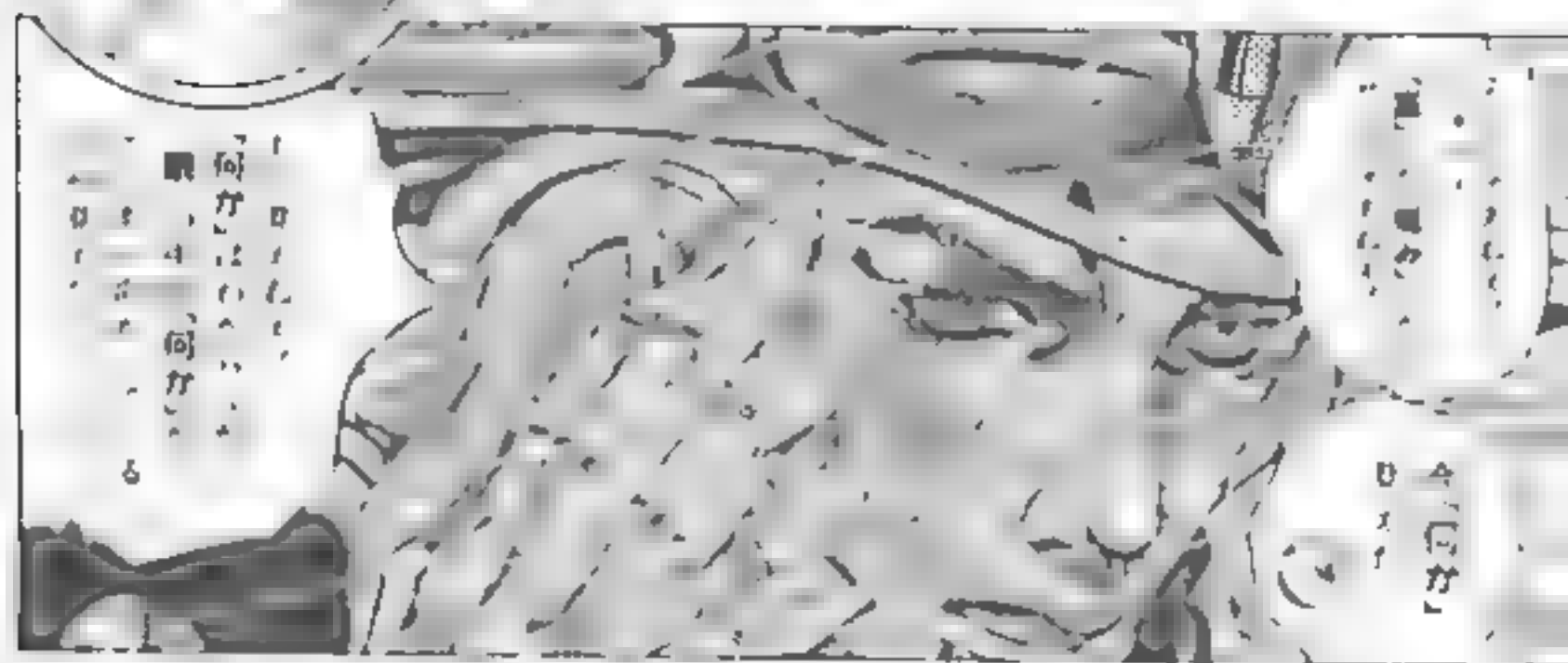
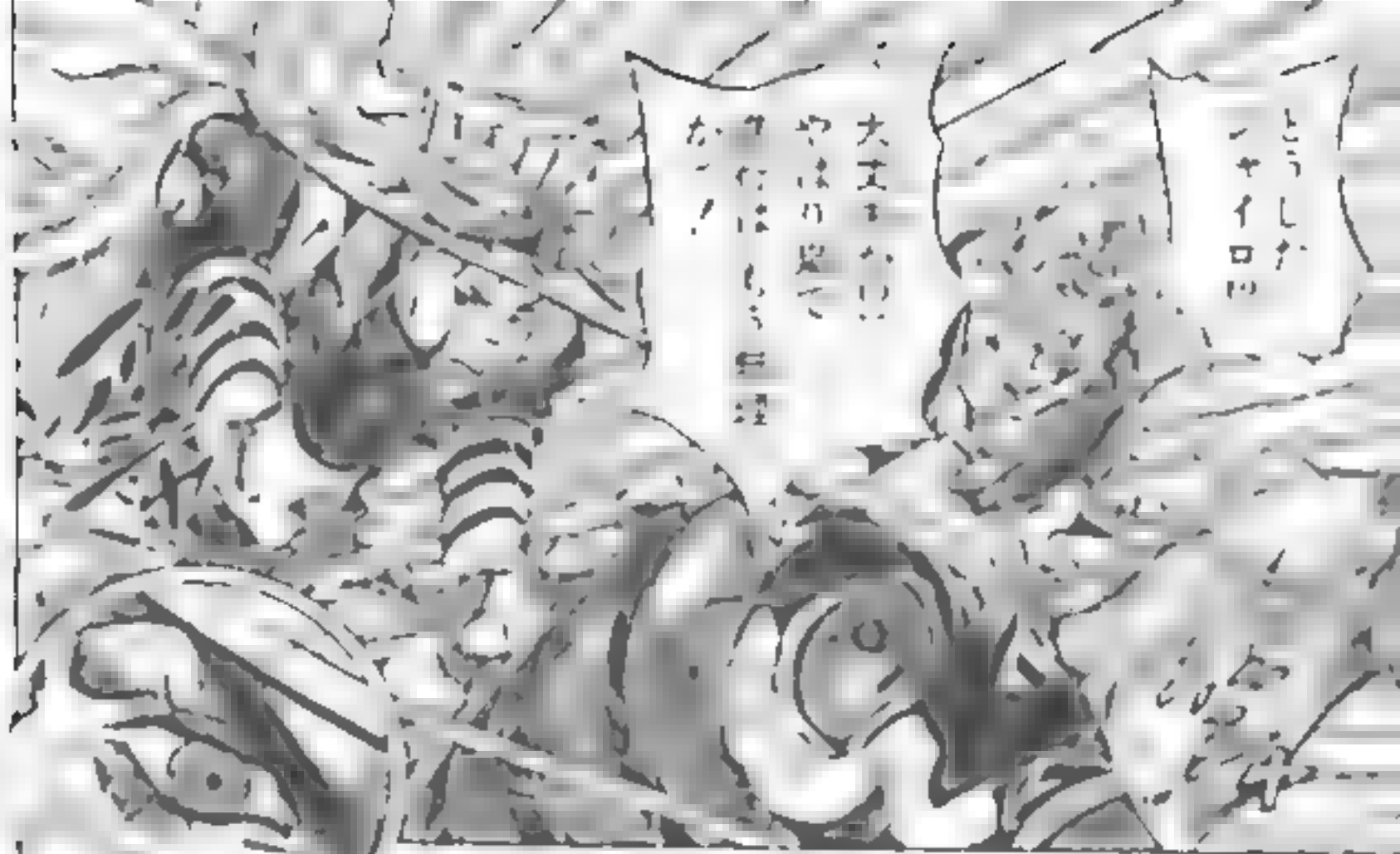
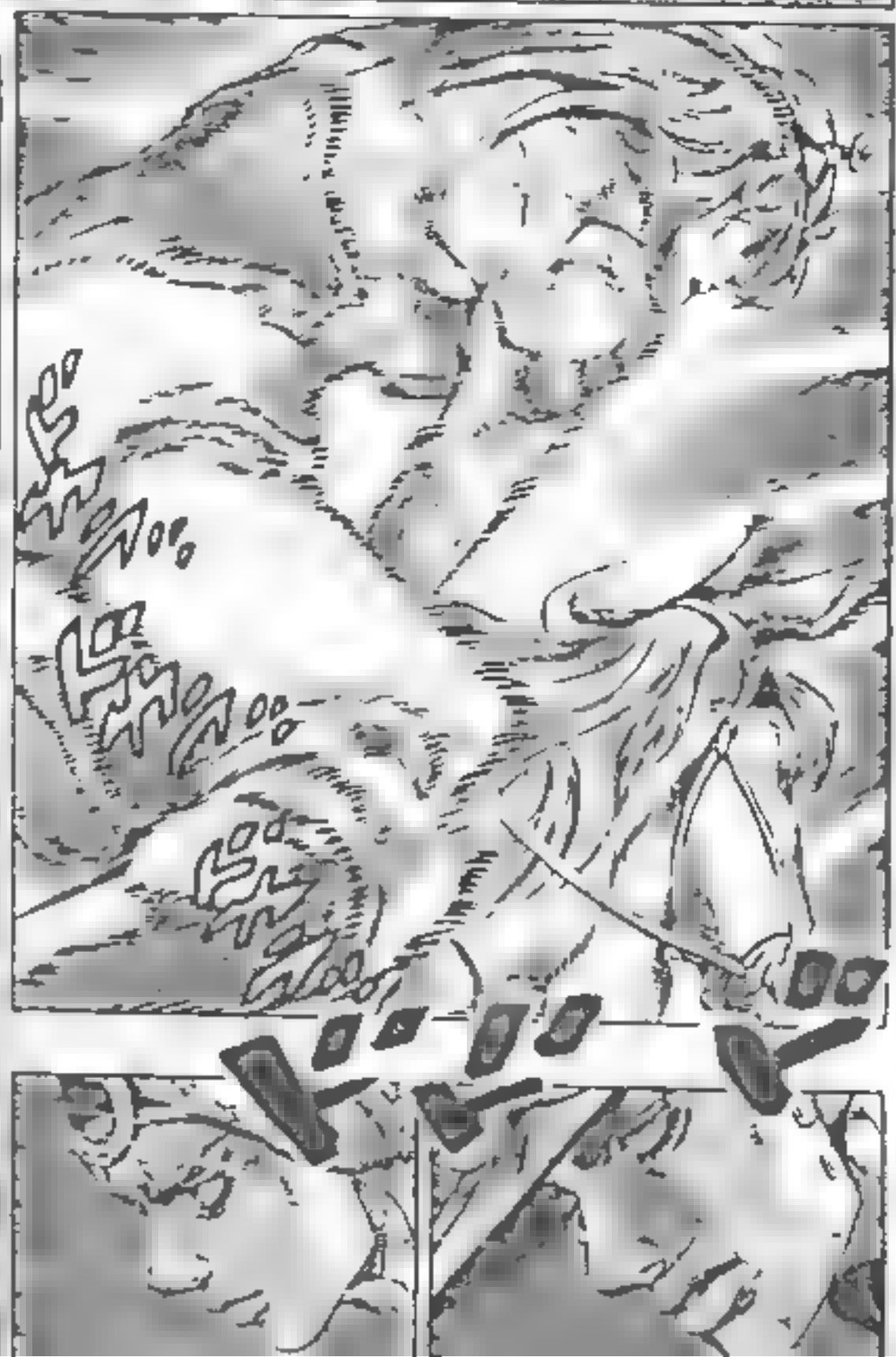
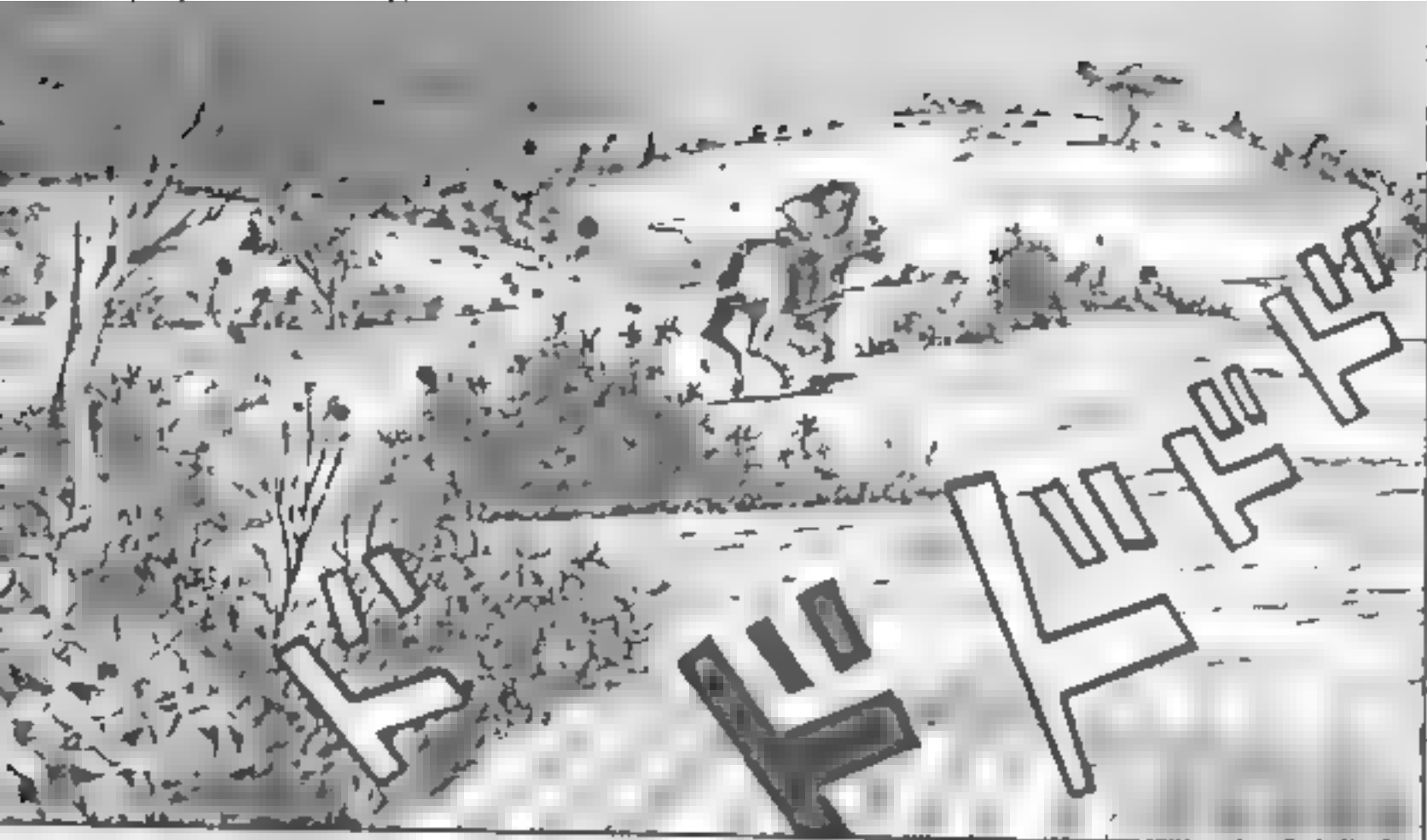
この嵐の「雨」がやんだら
わたしは………「死ぬ」…
雨で「固定」したこのキズの塞いだフタが流れ出て…
でもかまわない
これは「罰」だ…

あの「お方」を
思わず・・・・・
ひとり占め
しようとした
この卑しき欲望と
わたしの弱い心への
やはり
あの「お方」の「御遺体」は
いずれ世界の中心となる
この国の大統領が
回収すべきもの！
うおおおおおおおおおおお
ドド

全身全霊をつくしましょうッ!!
ビギャ
うおっ!!
ぐっ
ううっ!!
ドドドド

どうした
シャイロ!!
大丈夫か!!
方向は
こっちだ

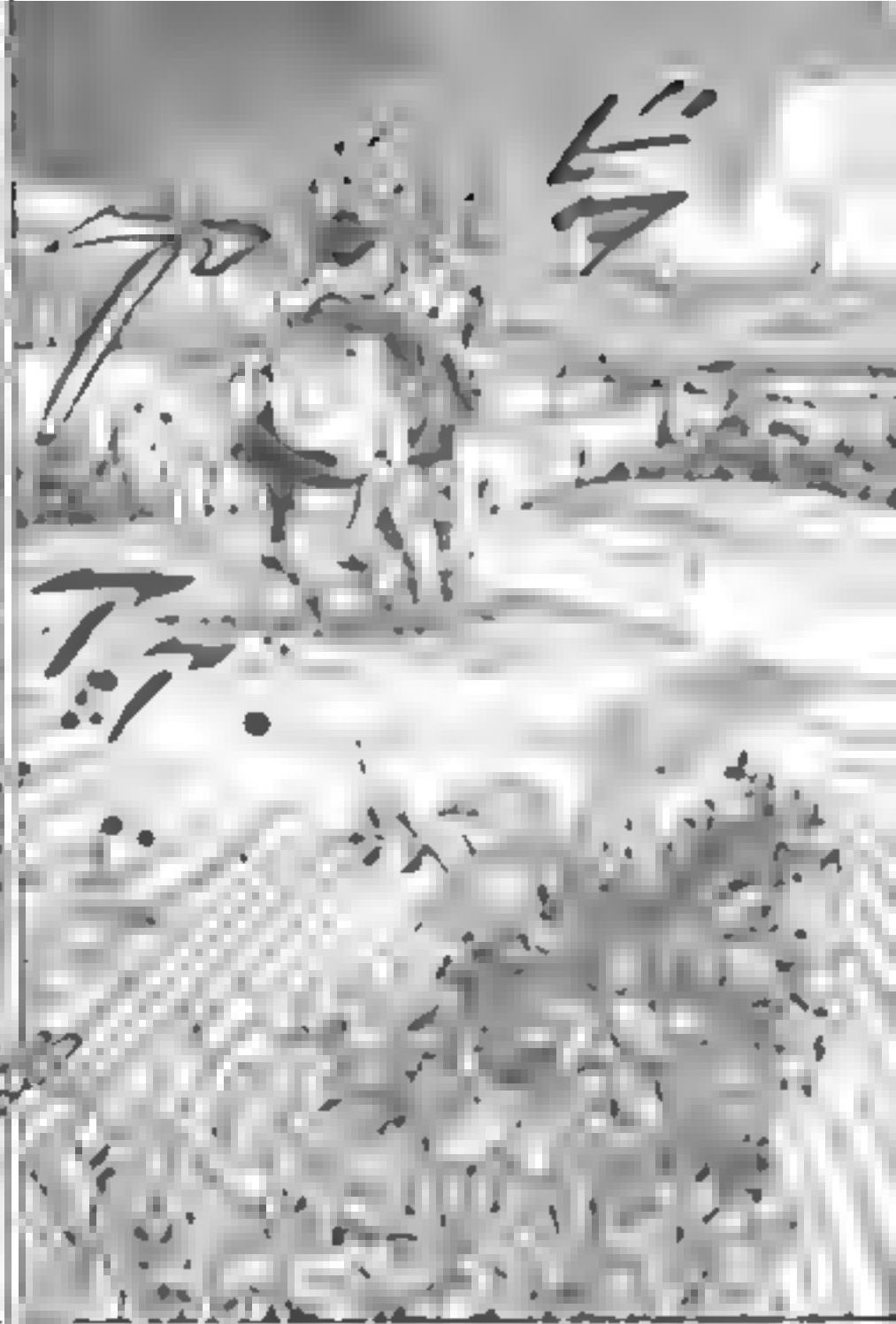
ドドドドドド

ついにトムが
射程に
入ってきたッ!!

ジャイロ!
心を決めなきゃあ
いけないッ!

すでに決まってるぜ…ジョニィ
だが この前のSTAGEの時、おまえは…
オレにあのDioには決してレースでは勝てないと予告した…
はっきり言え！
今もオレはヤツに勝てないと思うか!?
ドドドドド
君は成長していると思う 君にしか出来ない「走り」もある
偉そうな事を言ったかもしれないが
だが ヤツは あの時以上に「飢えて」いる…
次の「遺体」をぼくら以上に欲しがって あの時以上に飢えている
ドドド
今…ここで完膚なきまでにブッ潰してえッ！
ああ！なんとしてもブッ潰したい！

ドドドドドド

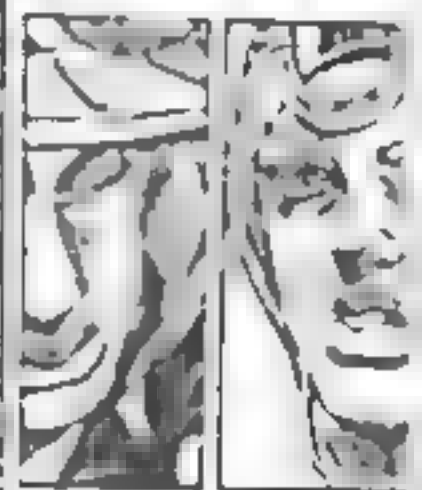
「あいつ 何してる」!? 止まったぞッ!
あいつ 馬を止めて 「何してる」!?

気をつけろ ジャイロ! ヤツの方も ぼくらの 接近に 気がついたッ!

そんなの わかってるぜ ジョニィ!

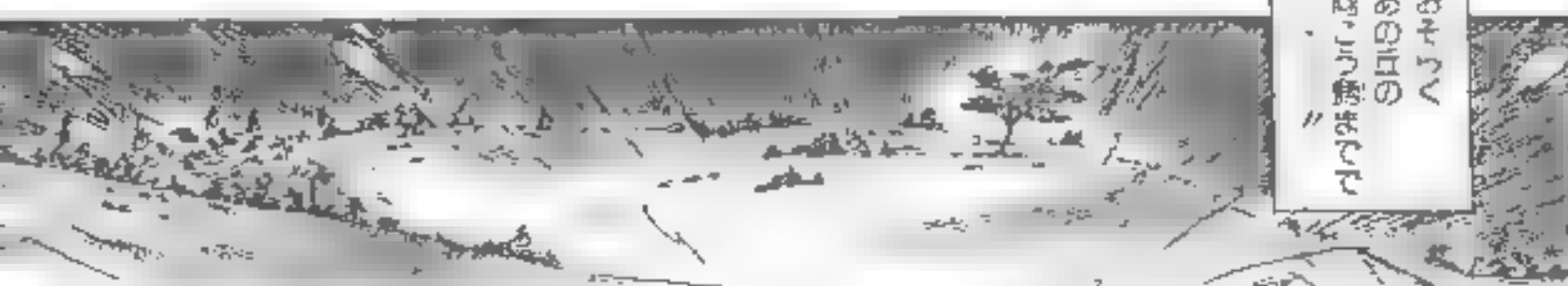
ここから先は なんでもありの 問答無用の レースになるッ!

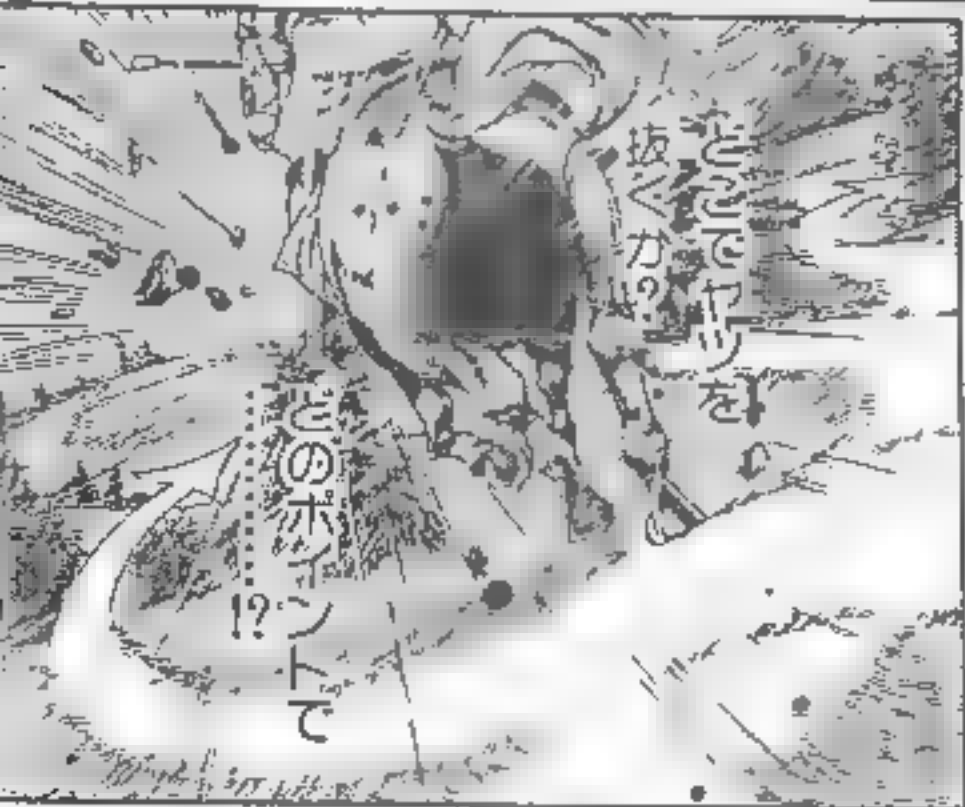
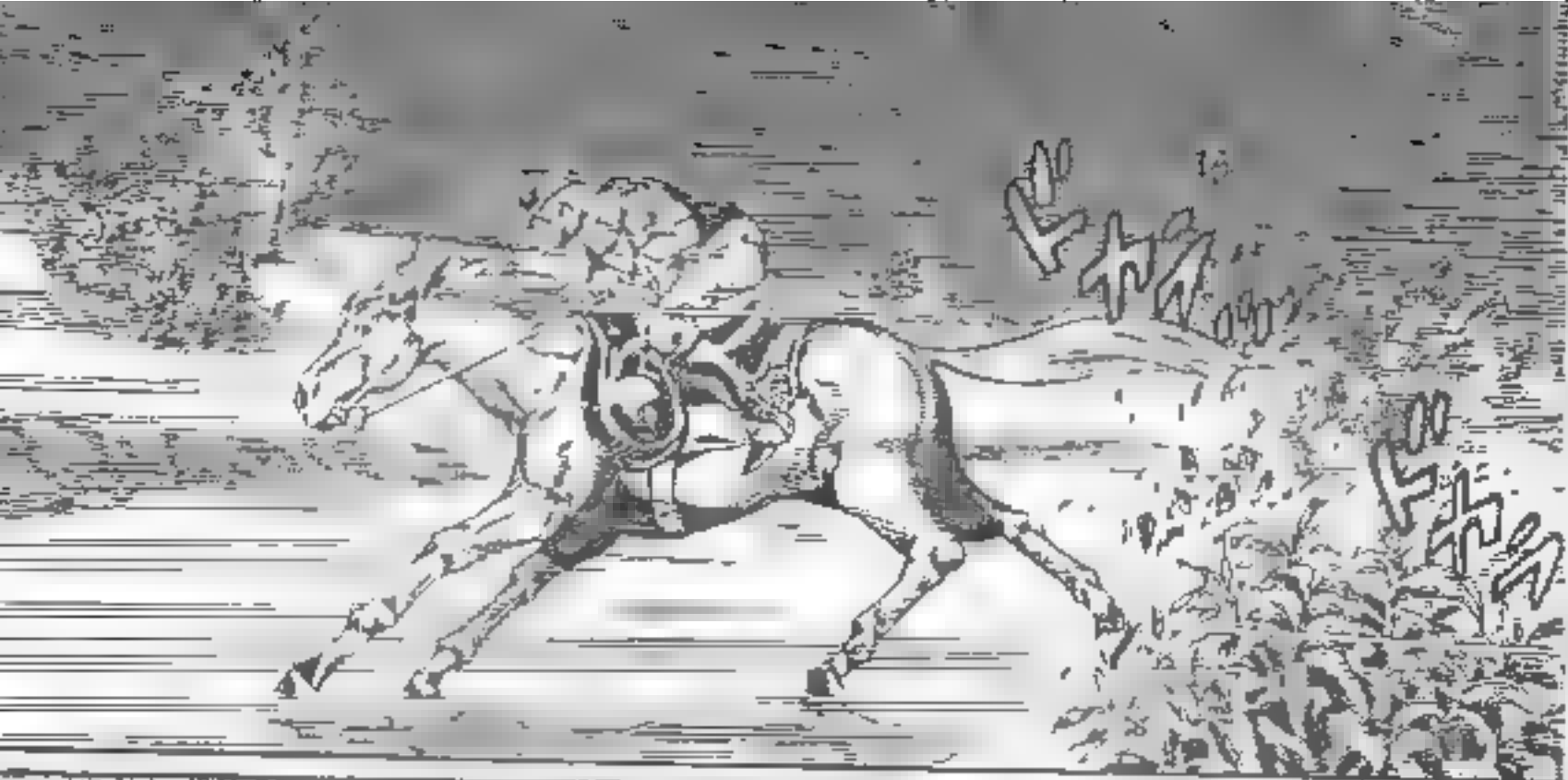
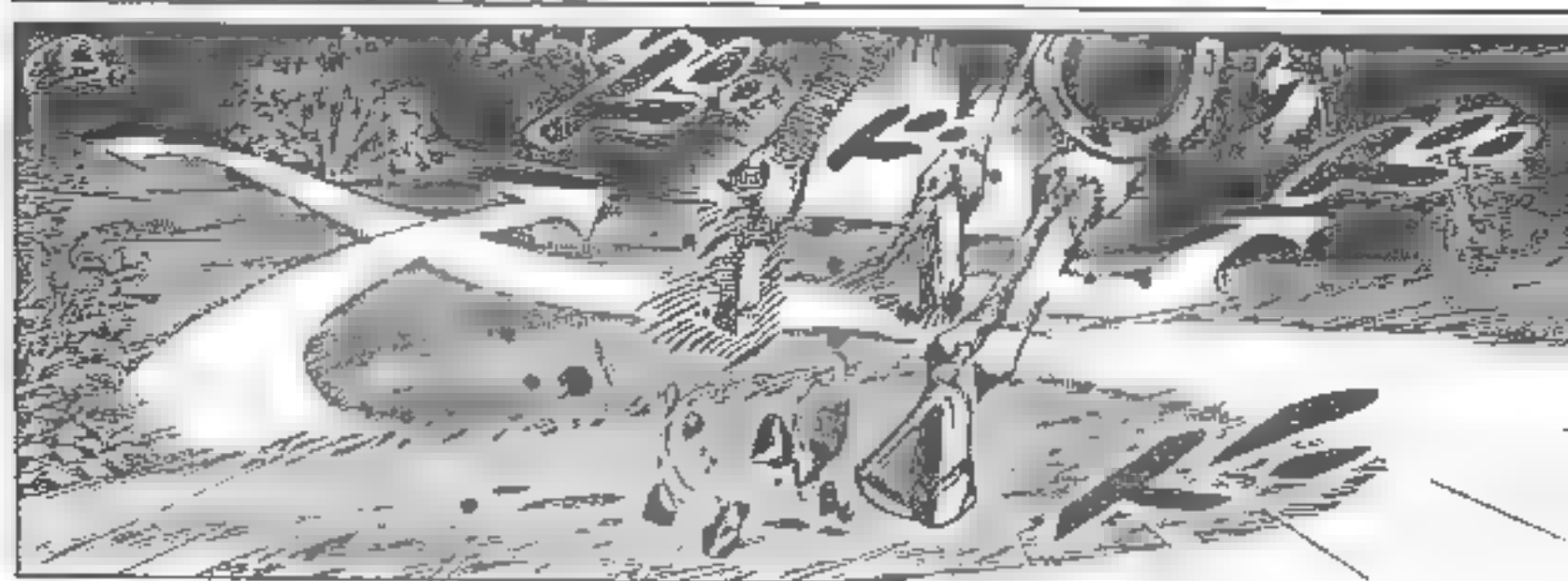
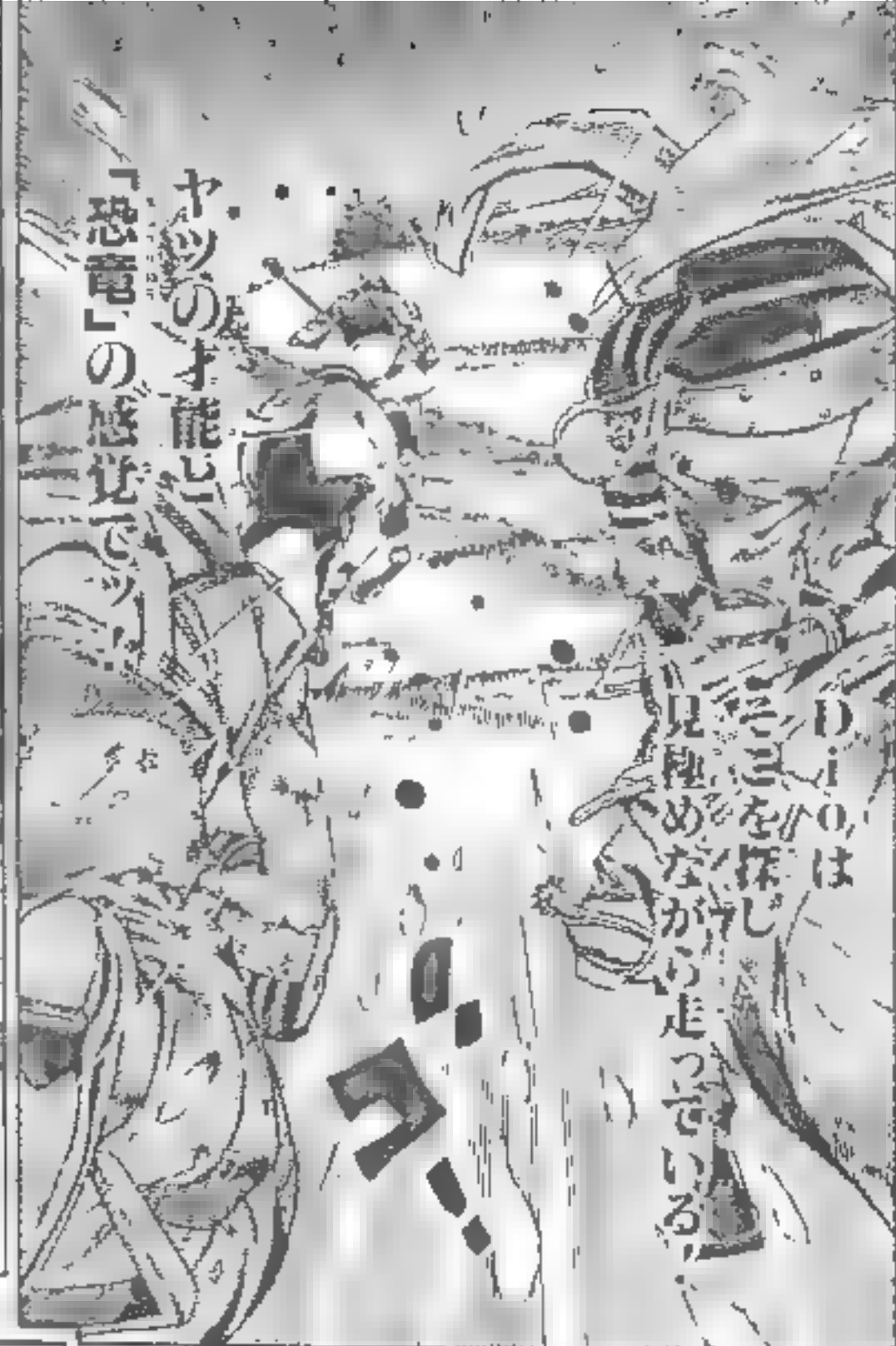
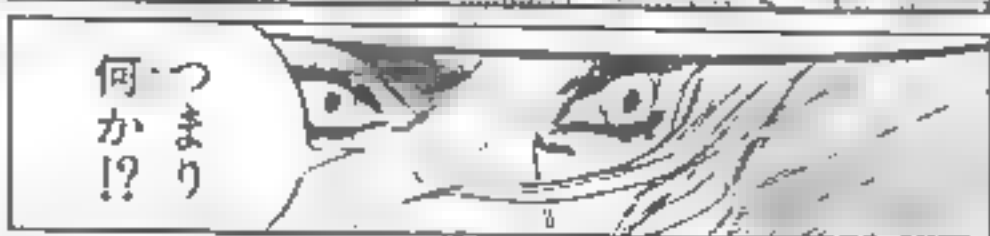
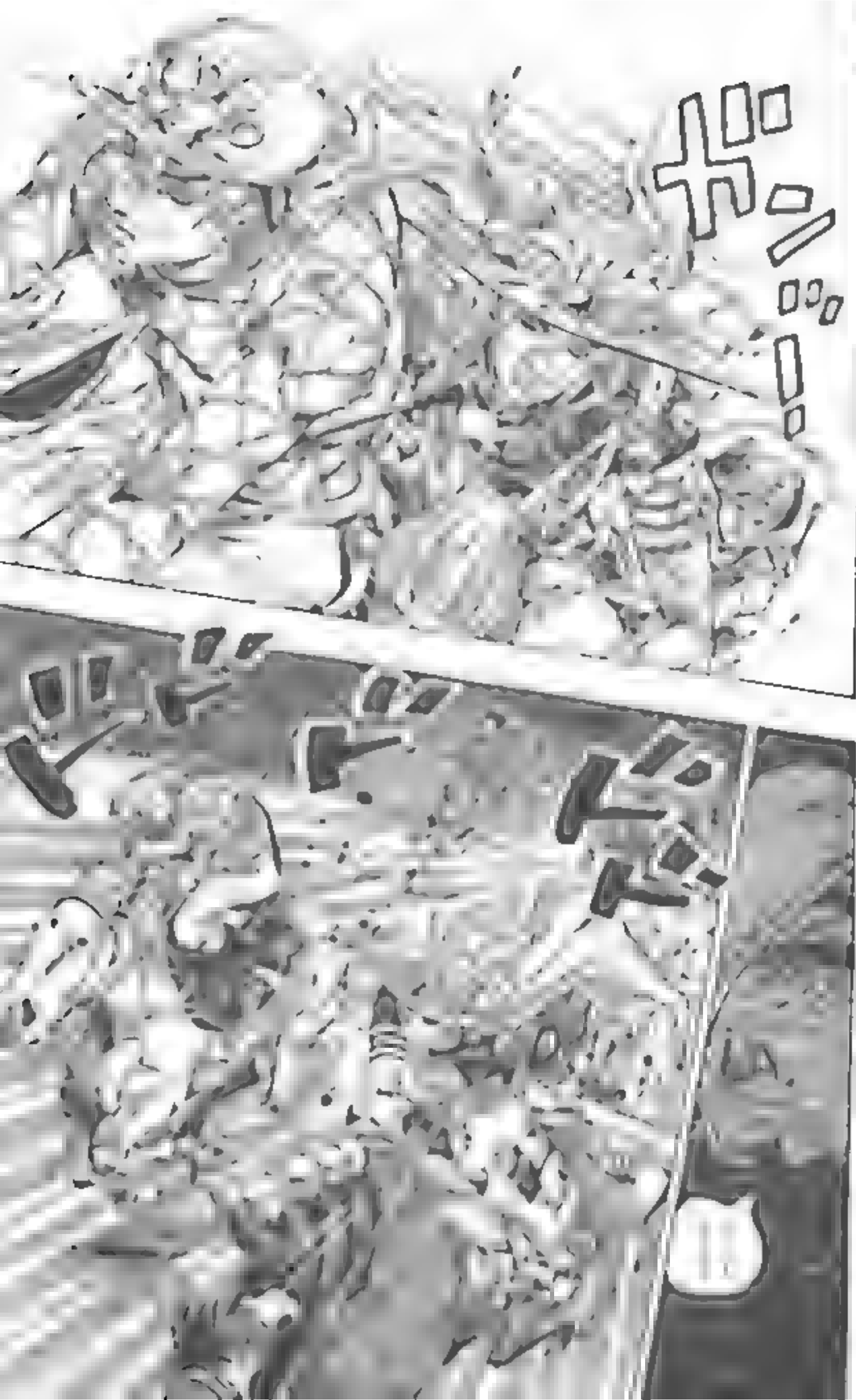
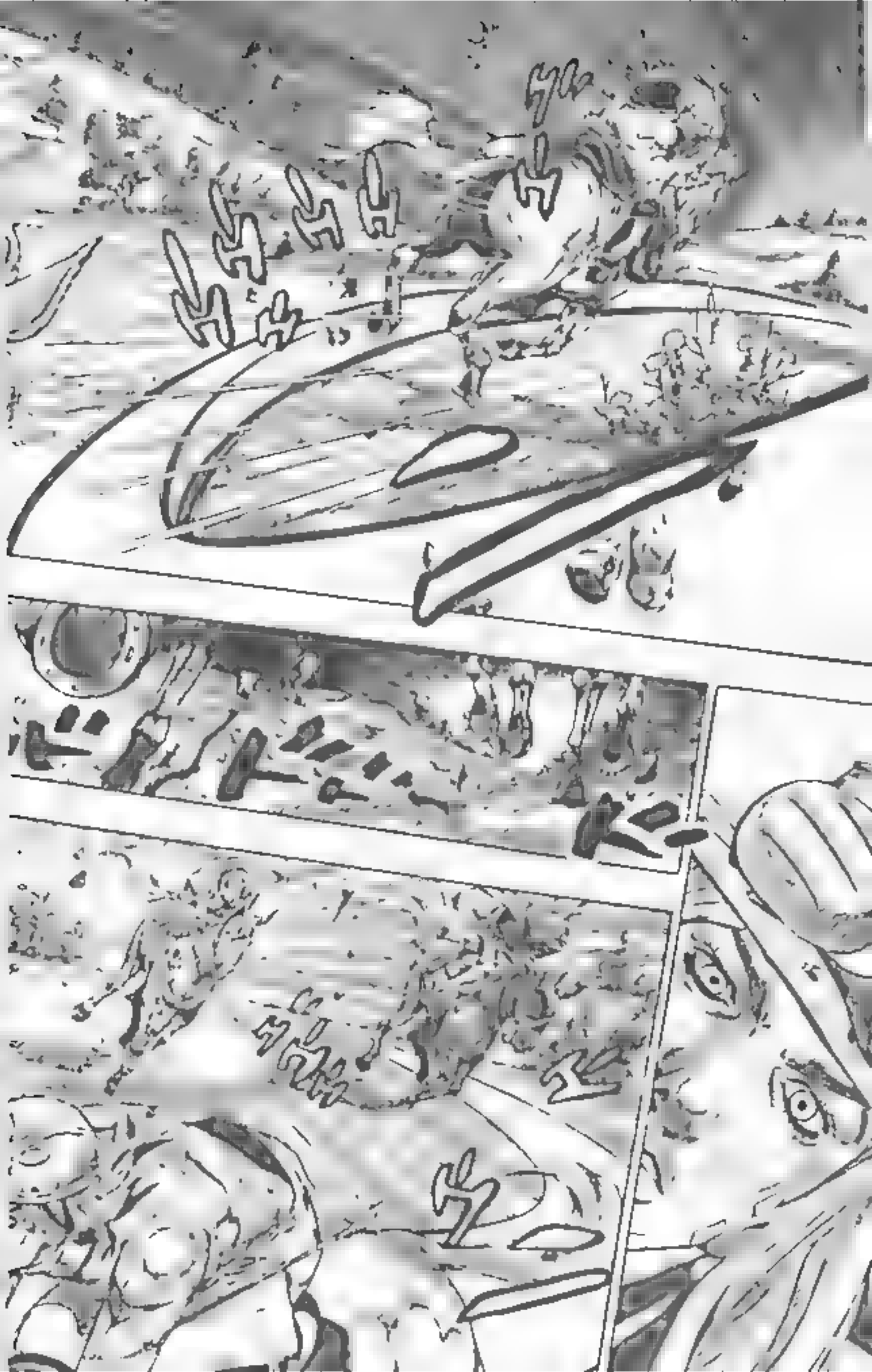
この崖で上空に 気球はいないッ! SBRの審判は どこにもいないッ!

あの野郎を よオオオオオ やられる前に やるぜッ!

それでいいなッ! ジョニィ

ドドドドドド
ド
ドドド
クアアアアアア
アアアアアア
アアー

動体視力
いいか!!
これからの「走り」で
おまえらに

いきなりトップスピード!!!
D-Dのヤツもこの場所でぼくらをやる気だッ
あのペースで仕掛ける走りなら……………!!
ここから2000m以内で決着がつくッ!
おそらくあの丘の向こう側までで

くそッ！
泥が直撃だぜッ！いつも通り以上かッ！ワザとだッ！
走るコースの「ライン取り」が重要なのはわかっているが……

どこでヤリを抜くか!?
どのポイントで……!?
どのライバルをどう抜き去る!?
そして抜いたあとこの草原のどのラインを走る!?
ド
ドドド
問題は…

ジャイロ・わかっている事だと思うが 応忠告しておく
この広い大草原・追い抜けるラインが何本か見えるが実はそうじゃあない
地表はトップスピードで走ると微妙なうねりや凹凸も影響として馬にはね返り
場所によって土の硬さ柔かさもまったく違うッ
最速で有利に走れる「ライン」はベストの一本だけだッ!

D・i・oは
そこを探し
見極めながら走っている
ヤツの才能と
「恐竜」の感覚でッ
ドンッ!!
ドドド
つまり
何か!?
ヤツが今
走ってる「ライン」が
ベストの「ライン」だと
言うのか!?
「ベスト」
あれが「最高」の
一本っていうなら
じゃあ どうやって
追い抜く?
ベストを
とられてるなら
オレらの
「抜き所」は
どこだ?
Dioの
「ライン取り」の
「ミス待ち」
それしかない

「ミス待ち」
ド
ドドドド
そんなのはダメだ!
「刻みつけてやる」とはいわねえッ!
ドンッ

ガン゛!!
ドドドドド

シャイロ！
D-oのヤツに
殺されるだけだッ！
しかも我々
無駄な動きで
ウァルキリーの呼吸が
乱れ始めている！！

……
ドドドド
ドドドド
そういうのはよォ
なんか違う……
レースだけの勝ち
じゃあねえ!
「ヤツをたたき潰す」
というのは
そういうんじゃあ
ねえ
あいつに一〇〇年間は
思わせないような
そういう勝ち方だッ!

ガン
ドドドドド
ドド

ドドド
ドッ

ドドドドド

ドドドドド

D I O
カッ

だめだと言ったのにジャイロ

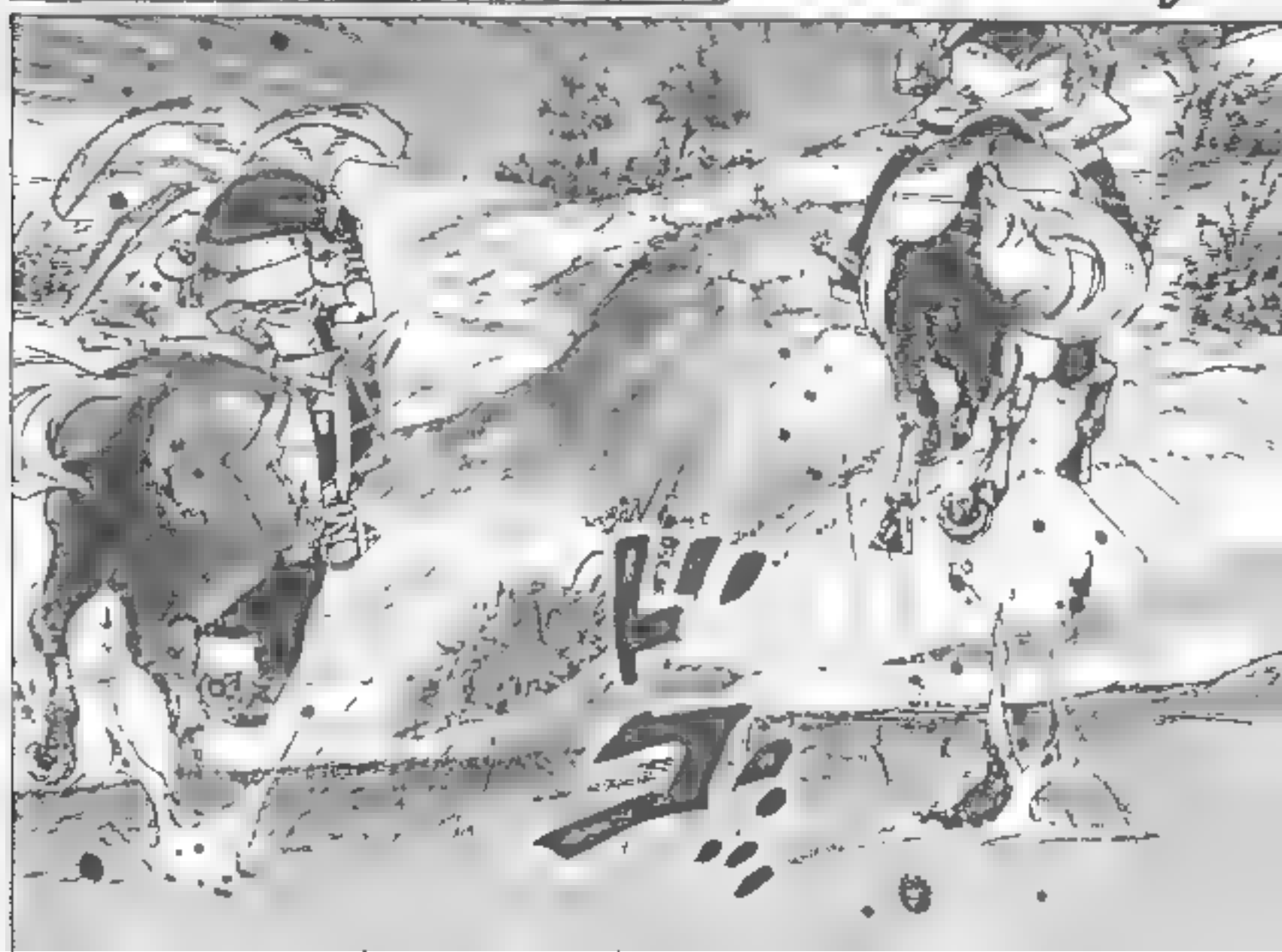
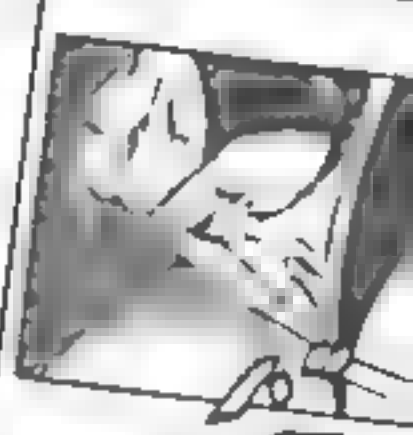
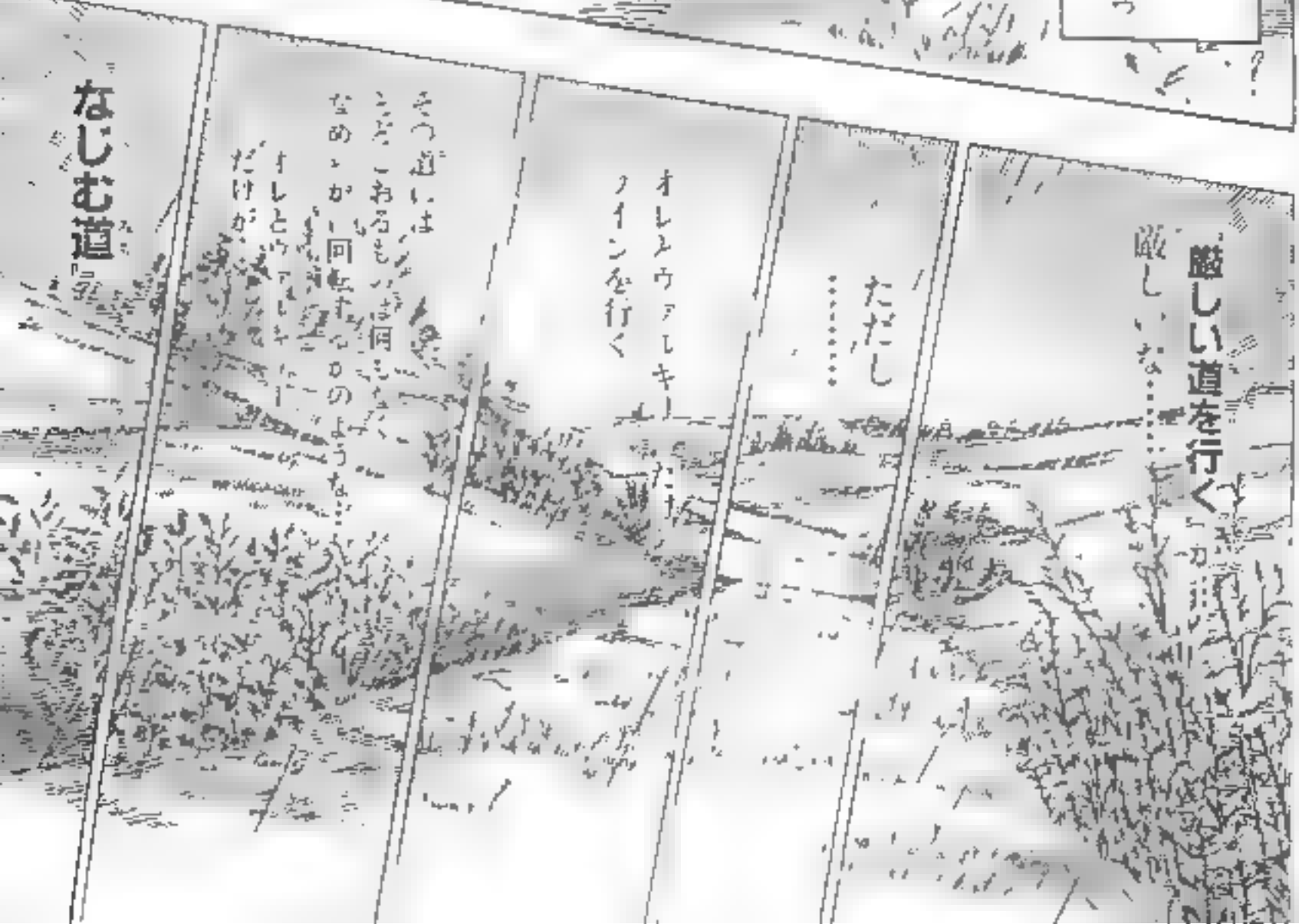
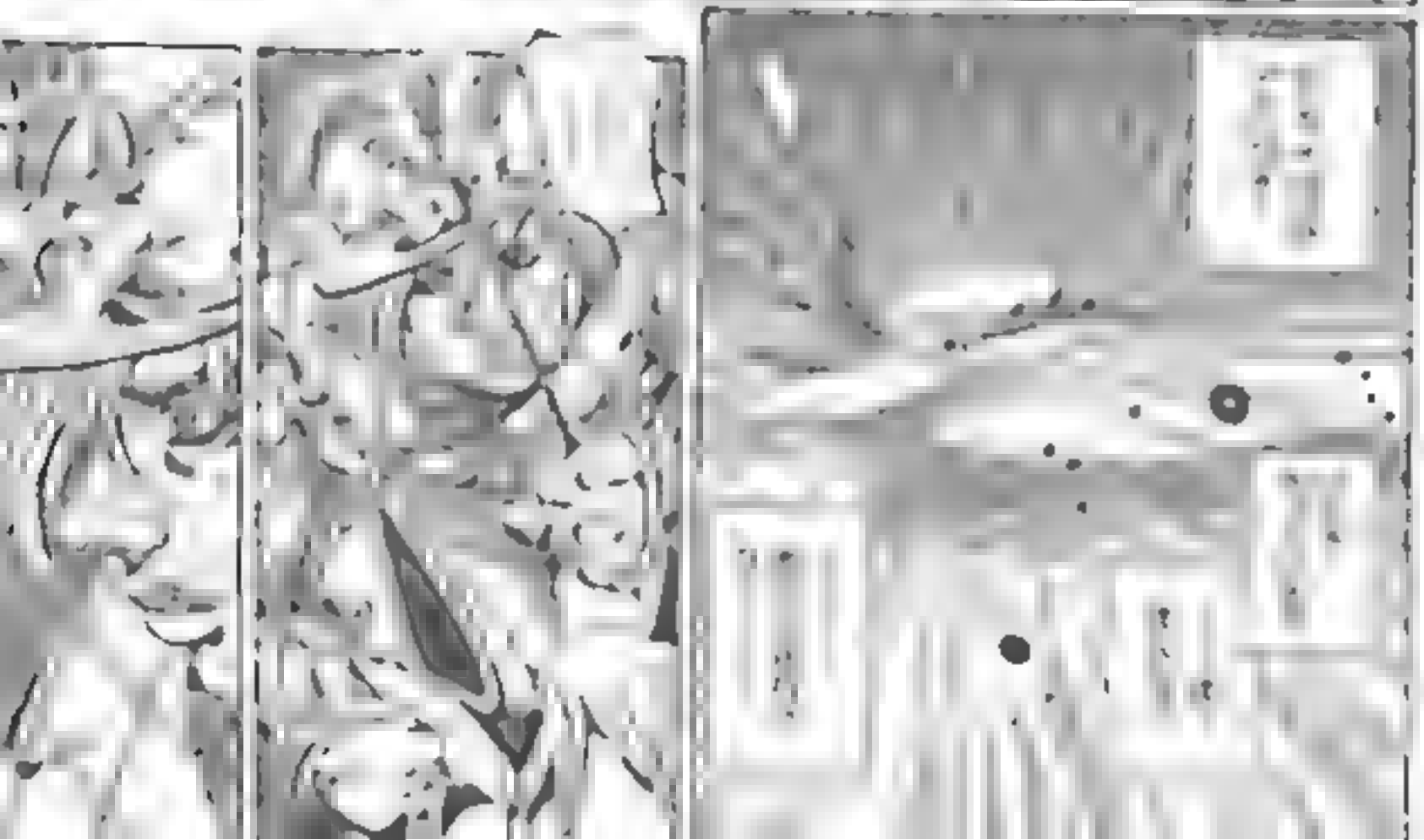
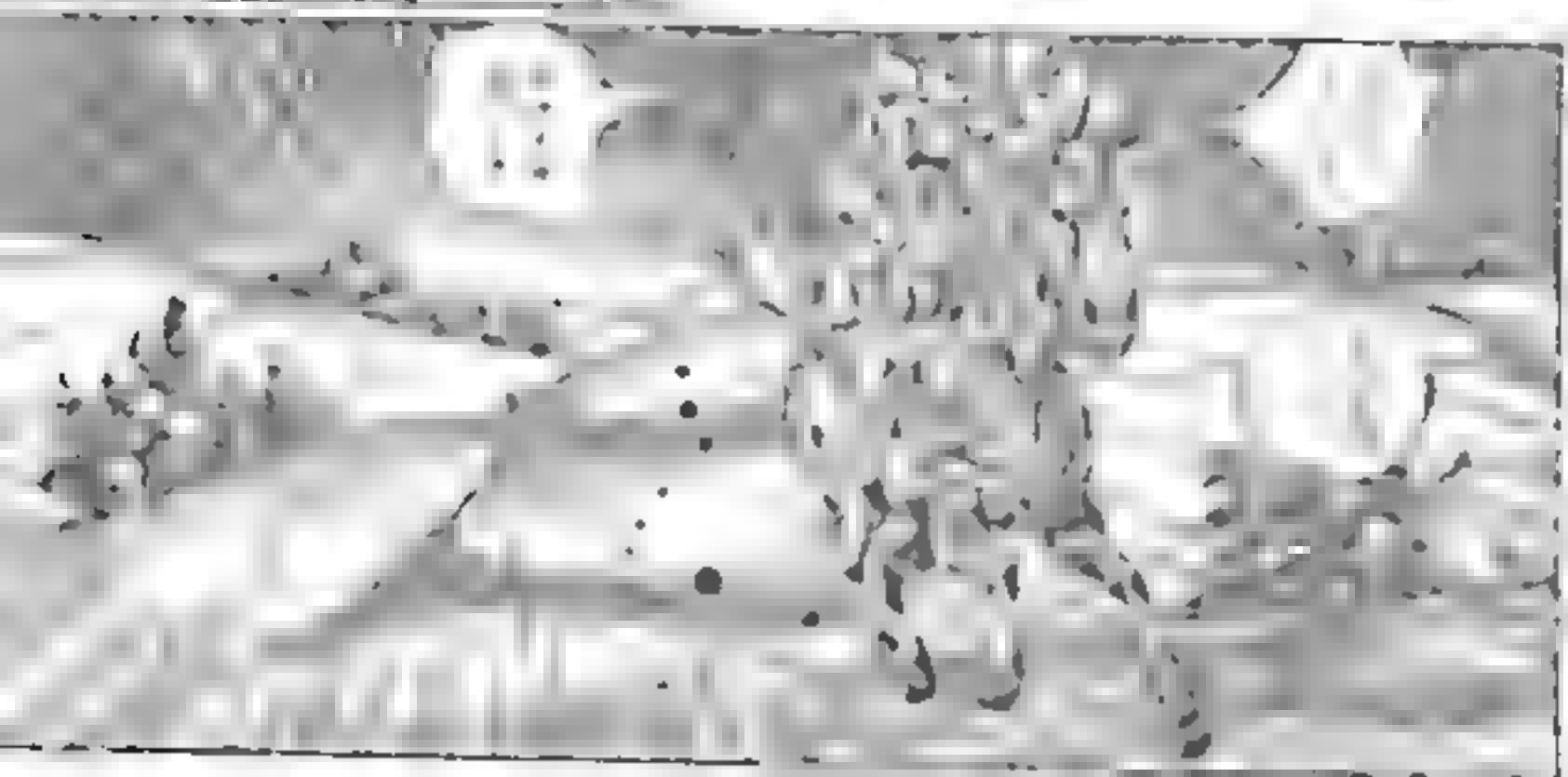
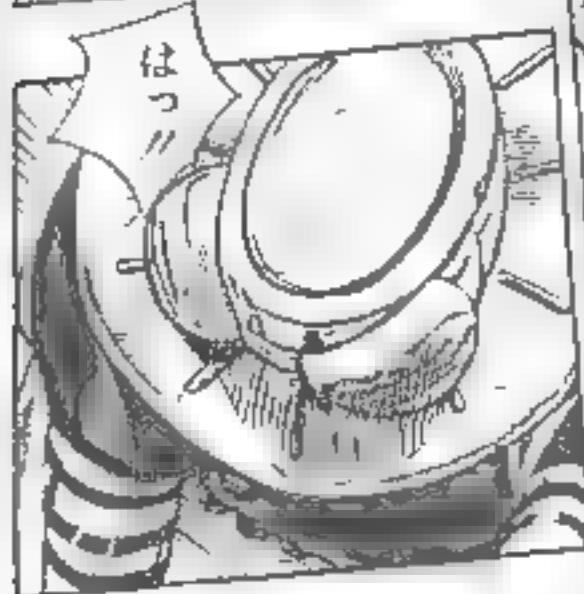
もうだめだ　おれて来た
これ以上　あんな事を
続けると
ジャイロはつぶれる：

ぼくが
やるしかない
：

あいつが目指すものに
ぼくらは勝てないのか
………？

もしD・Oに
次の「遺体」を
手に入れられたら
ヤツは　さらにもっと
「飢える」：!!

ぼくらより
ヤツの方が
上だというのかッ！

オレは
このラインでいい
男の世界に
こそ
おると
…あいつは
こう言っていた
相手より先に
かった
……

ヤツは相手に先に
あえて…だ
ドドドドド
この草原で
D-1の道が
ベストというなら
そのラインは
敵にさし出して
やるのもいいだろう
あえてな
厳しい道を行く
厳しいな……
ただし……
オレとヴァルキリー
ラインを行く
なじむ道

Dioのラインなんぞ見えなくていい……
天候も嵐も関係ない
味方のジョニィも消える
「気持ちのいい道」だ
リンゴォの話だよ
その先には「光」がある筈だ
「光」を探せ
「光」の中へ
ドドドドド

我が愛馬
シルバー・バレットの
「ヒヅメの音」…
この音は…
「何か」おかしい
走行・着地のリズムは
我が愛馬……
…リズムは確かに…
……
だが「何か」
?
この音
「何か」
あの
ジョニィ・
ジョースターは
かなり後方
その音ではない…
!?

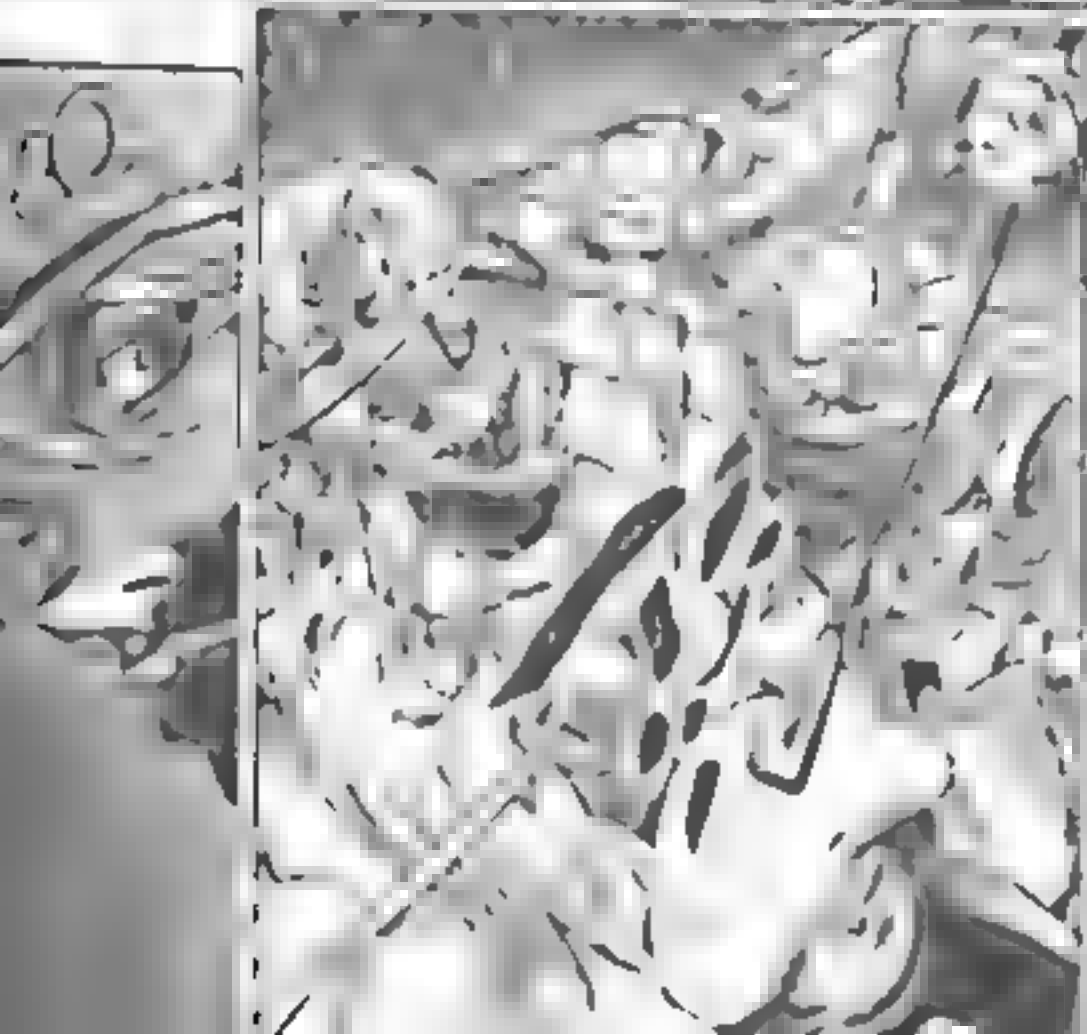
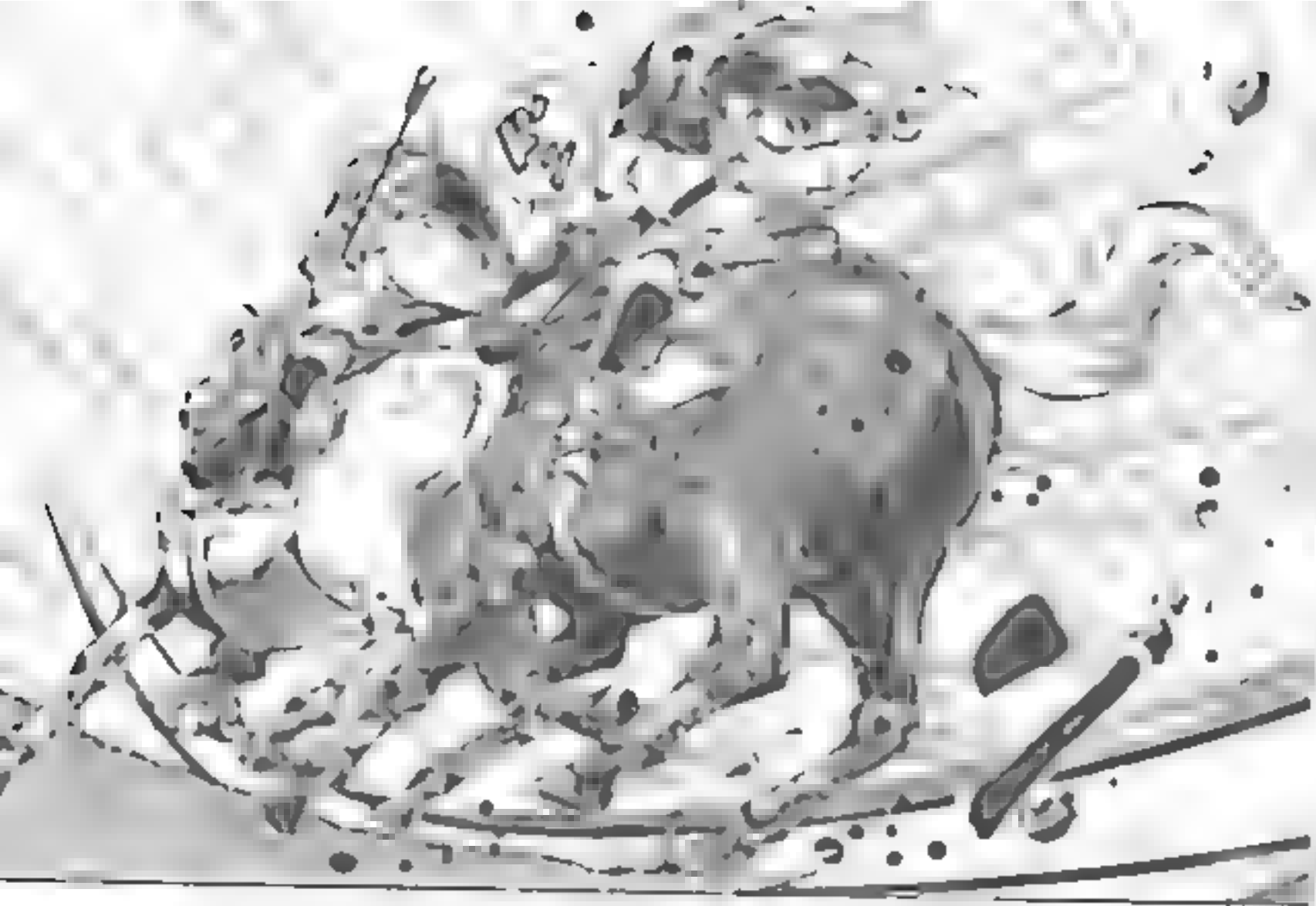
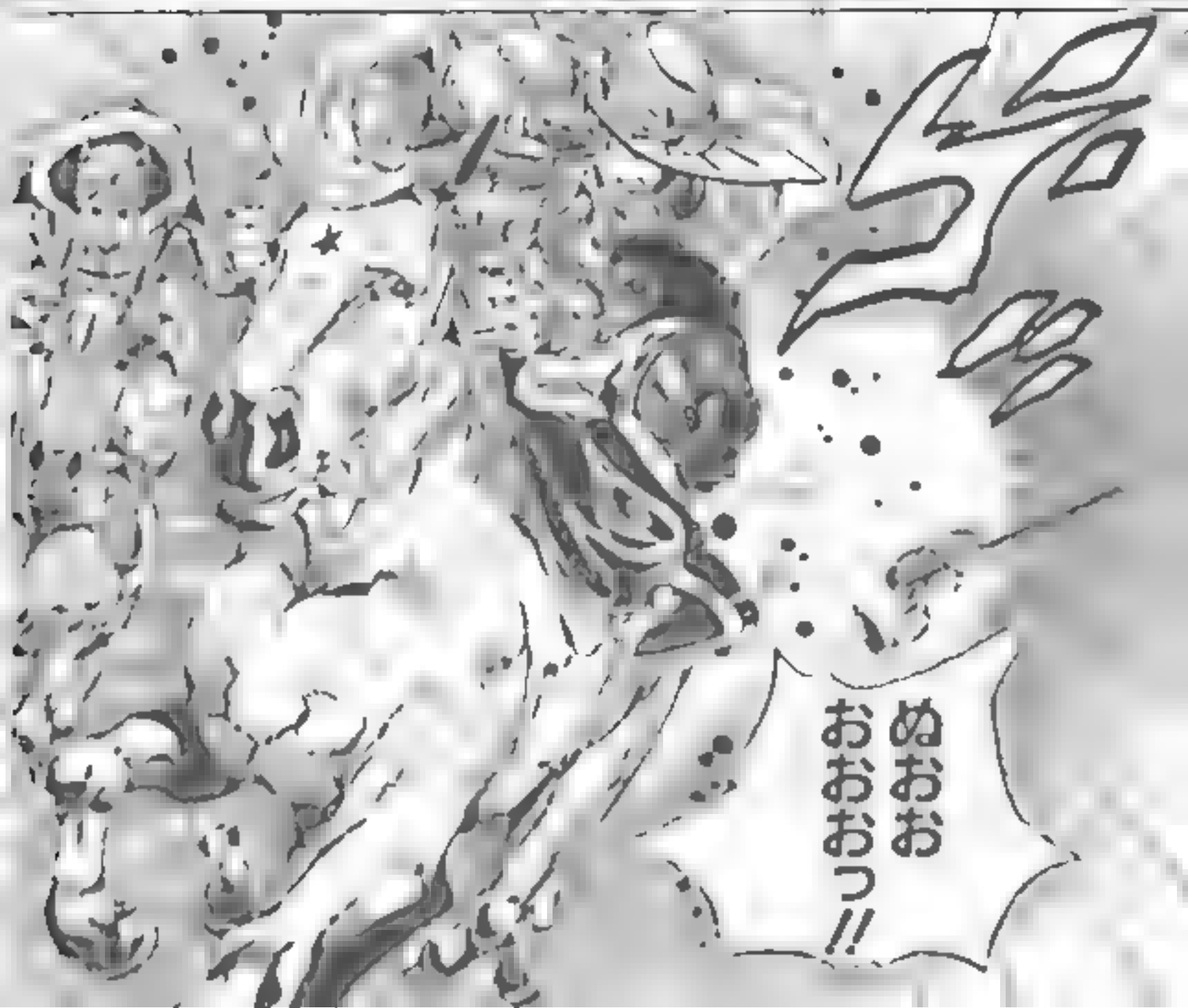
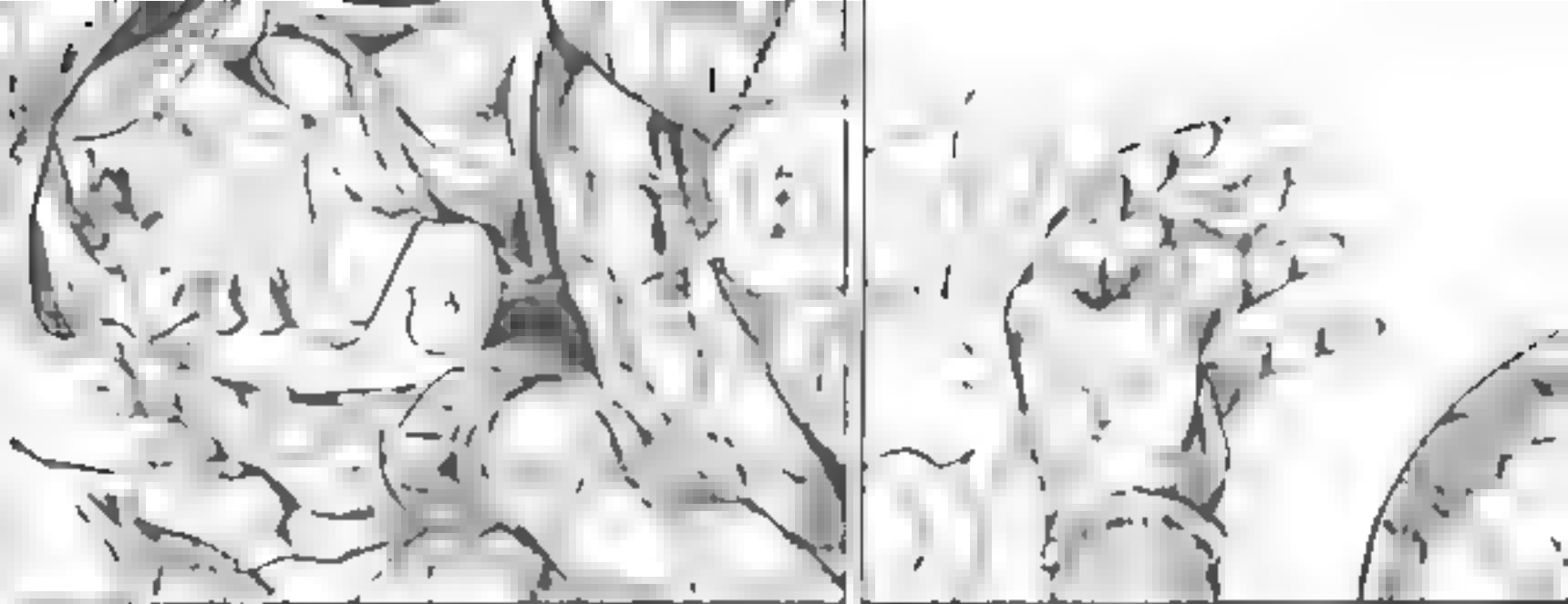
ドン
ドン

!?
ドド
ガン
あ……

ドドド
ジャッ…
あれはッ!!

はっ!!
!!
ンッ
なんだァ？おまえ!?
ジャイロッ!?
きさま…!?
いつの間に!?

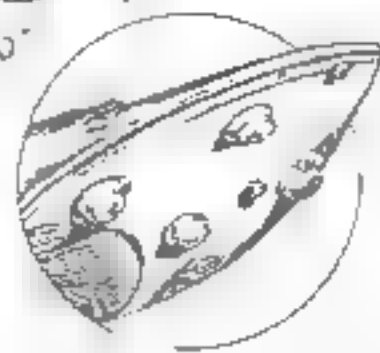
D－oのライン上に……!!
いつの間に!?
一頭しか見えなかった！
"ライン上…ピッタリと重なって走ってる"
D－oはまったくミスを犯してない!!
なんだオメエは!?
D－o！なんでオメエがオレの真ん前を走っている!?
どけッ！

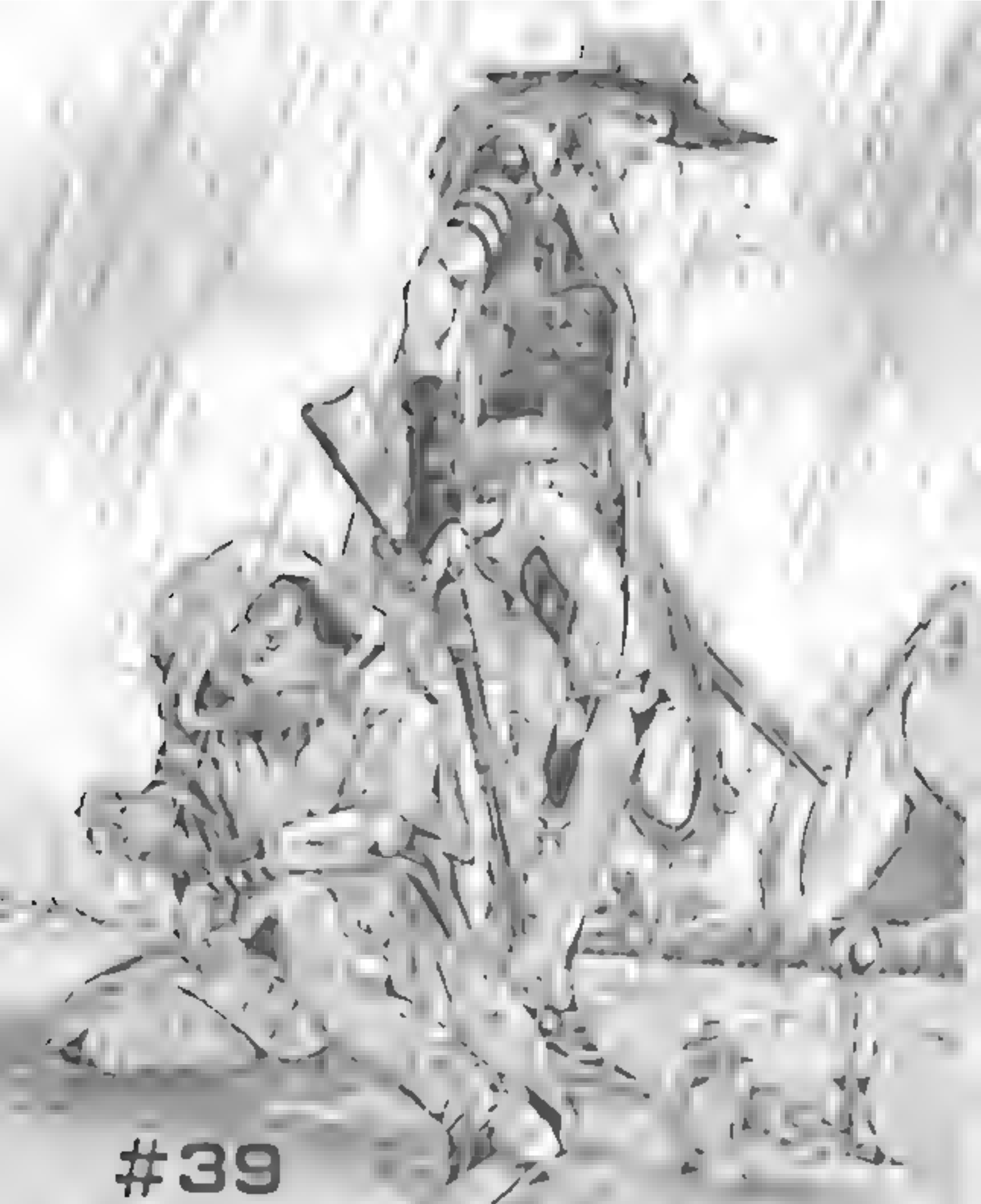
ラインだけじゃあないッ！
走行リズムも2頭は重なっているッ！
DIOが探し出すラインを！馬の持つ脚力を最大限に引き出すラインを！ジャイロも！
DIOがはねあげる土塊も接近しすぎているからあのスピードではジャイロに命中せずに後方へ飛び去るだけッ！

同時にッ！

ブハーッ
ブハァ
ぬおおおおう!!

これがシャイロ・シエベノか!? 今までと
何か違う
こいつどこを見ている!?
このシャイロの「眼差し」!?
かあーーッ
このDr.O.じゃあないのか!?
シャイロ・シエベノ今どこを見すえている!?
ドガ

だが しかし ジャイロッ！
そのラインは！ やはり！ やはりだめだッ！ Dioが「ライン」をゆするのは「ミス」った時だけだッ！
そうか…… よし！
いいだろう!!
「ミス」というのは心のゆるみに生まれるものだが 君がそんなに接近したら！
逆にDioほどのヤツなら!!
逆効果ッ！ Dio自身がなんとしても「ラインを守るぞ」という決意を さらに強固にさせるだけだッ！
しかも・・・ 近づきすぎだッ！ ヒヅメのリズムが乱れたら 君はクラッシュするぞッ！

ヴァルキリーよォ〜〜〜〜気にするなって！
ローロのケツなんてよォ〜〜〜見なくていい
これはおまえだけのラインだ
オレらはよォ
さらにもっともっとブッ飛ばすとするか
あの丘の上までには‼ぼくらの馬のどれかはつぶれるッ！

スタンド名—
「キャッチ・ザ・レインボー」

雨の上を歩く事が出来る、
その雨は完全に空中に固定され
引力に対し動く事はない

#39
キャッチ・ザ・レインボー
(雨の夜に…)
その②

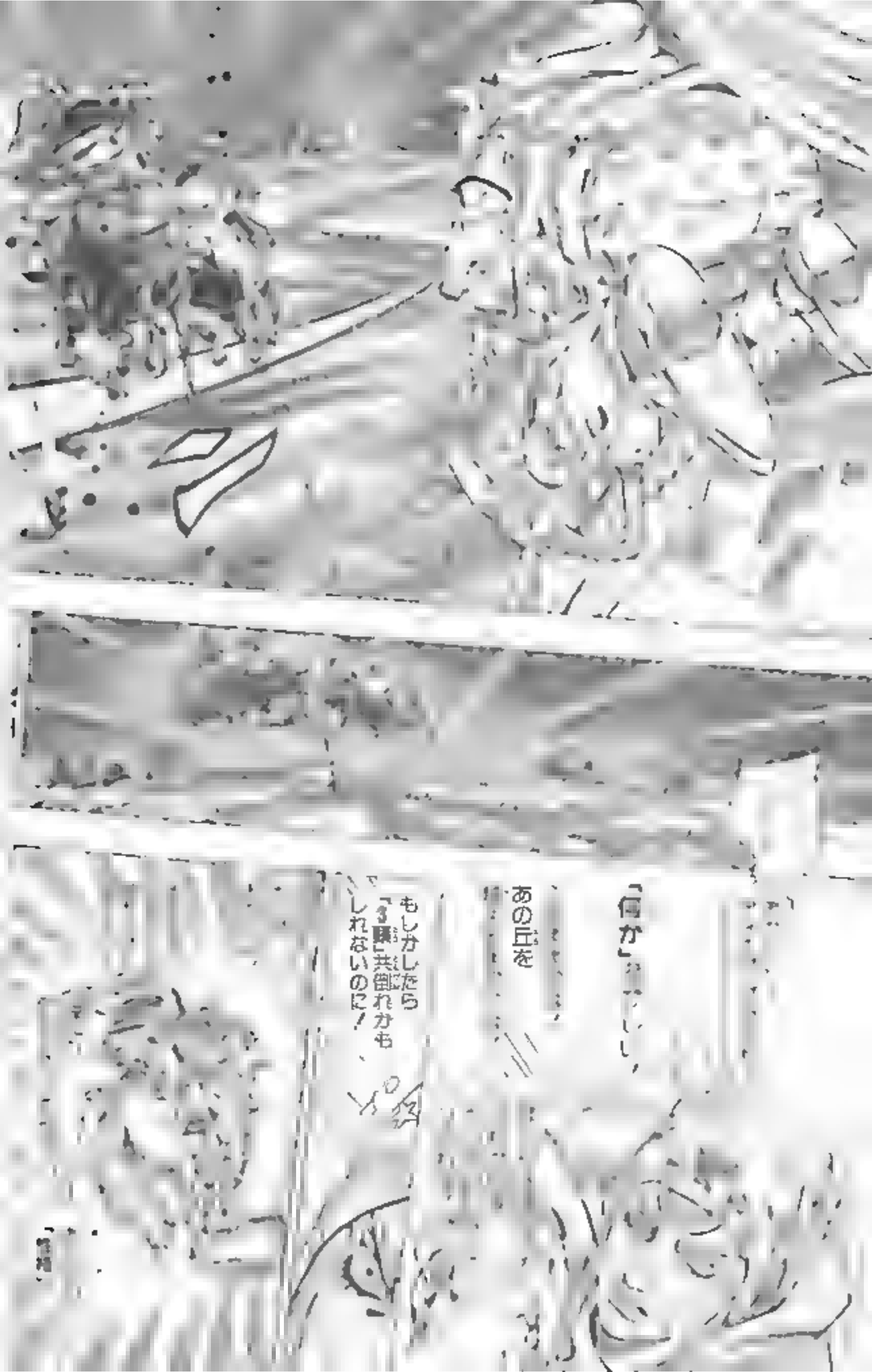
くそ……
ジャイロが離れない
ピタリくっついて
どうしても
離れない…
どうすれば…
このままでは
我が愛馬
「シルバー・バレット」が

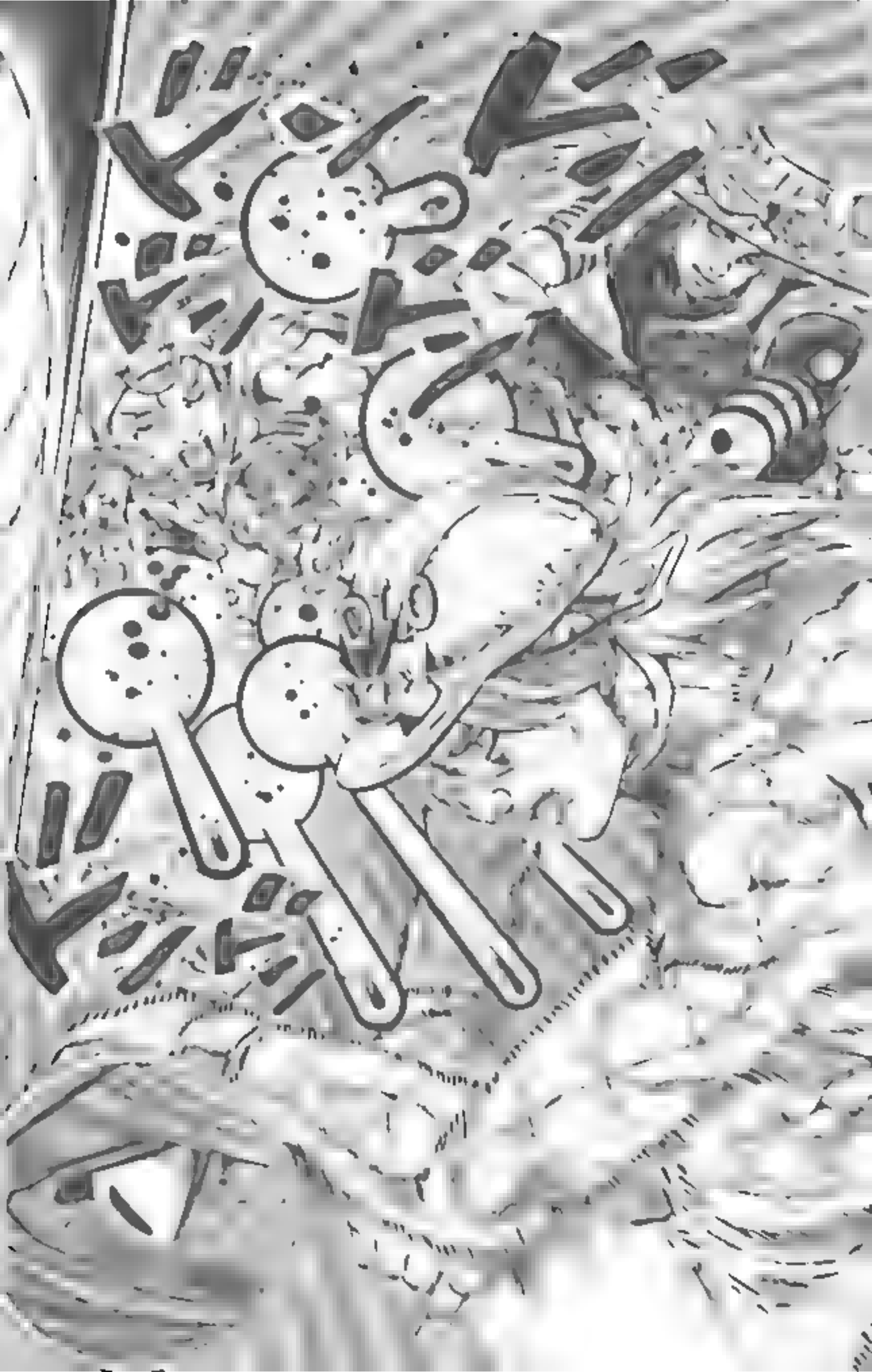
共倒れだ！こっちの呼吸も乱れてッ！来てるッ!!
ドドドドド

ドドドドド
こいつ…
ラインを読んでいるというよりも…
…本能的に
偶然にもラインを選択して
ドドドド
オレの行くラインと一致しているという事か…!!
くそッ!!抜かれないまでも……!!
このままではヤツの馬とともに共倒れになってつぶれるッ!
そこを
あの現在スピードをおさえているジョニィ・ジョースターがまた後方からかっさらっていく
このラインをゆずる事だけは…
だが ゆずる事だけは…

「何か」
あの丘を
もしかしたら「3頭」共倒れかもしれないのに！

何もしないって
ワケがないのにッ

ドドド
ドドド
ドドド
D・Dのヤツ!!「何か」おかしい!!
なぜ!?「何も」して来ない!!?

いや……
「何か」しているの
あいつ間違いなく「何か」しているッ

この状況に耐えろというのかッ!!
くそっ!! だめだッ! 耐えられないッ!
くらえッ! DIOッ!
ドギャーン

……
無駄だ無駄ァアアッ
言ったはずだ
ジョニィ・ジョースター
俺の2m以内に
近づいたら
喰い殺すと…
地球上の生物で
恐竜の
動体視力に勝てる
動きはない!
ドドドド

それの投球に
どれほどの
意味があるッ!!
無駄だぞ!!
無駄アアアッ
ジャイロ・ツェペリ
ッ！

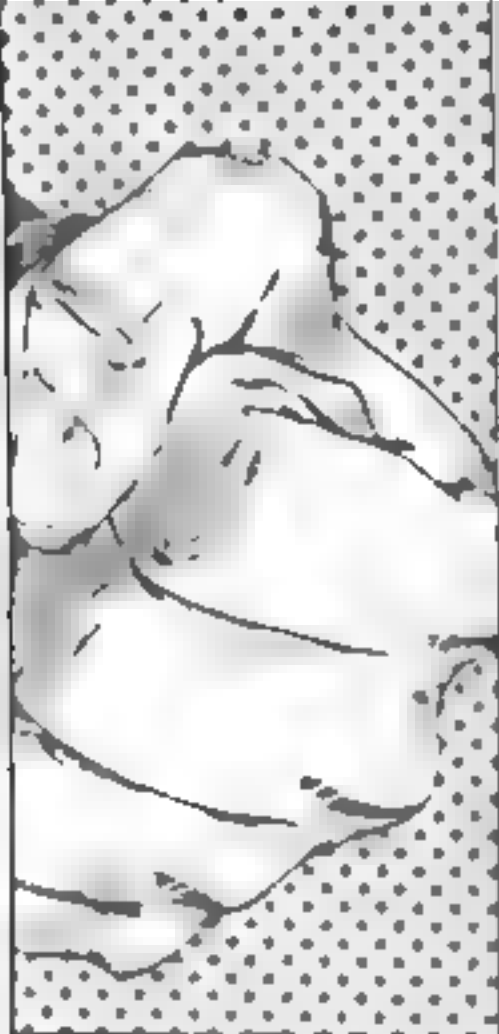
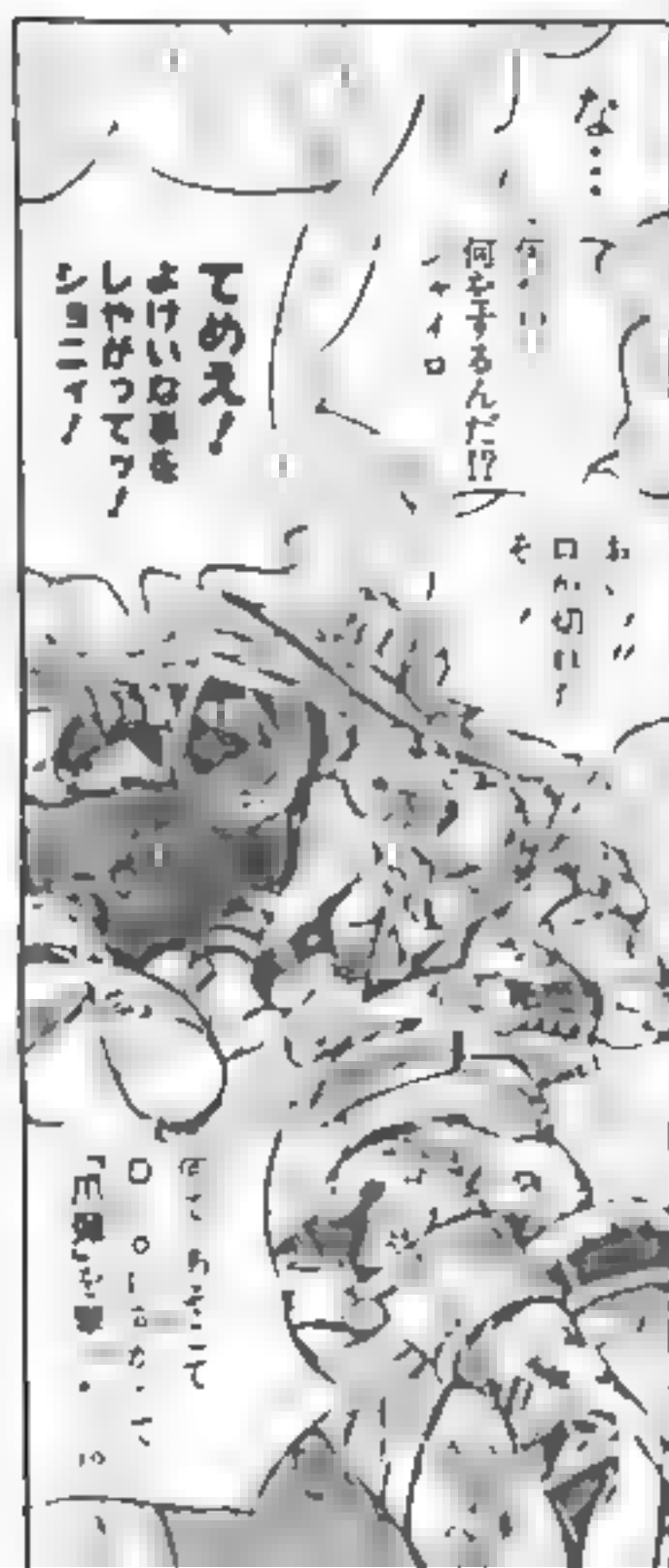
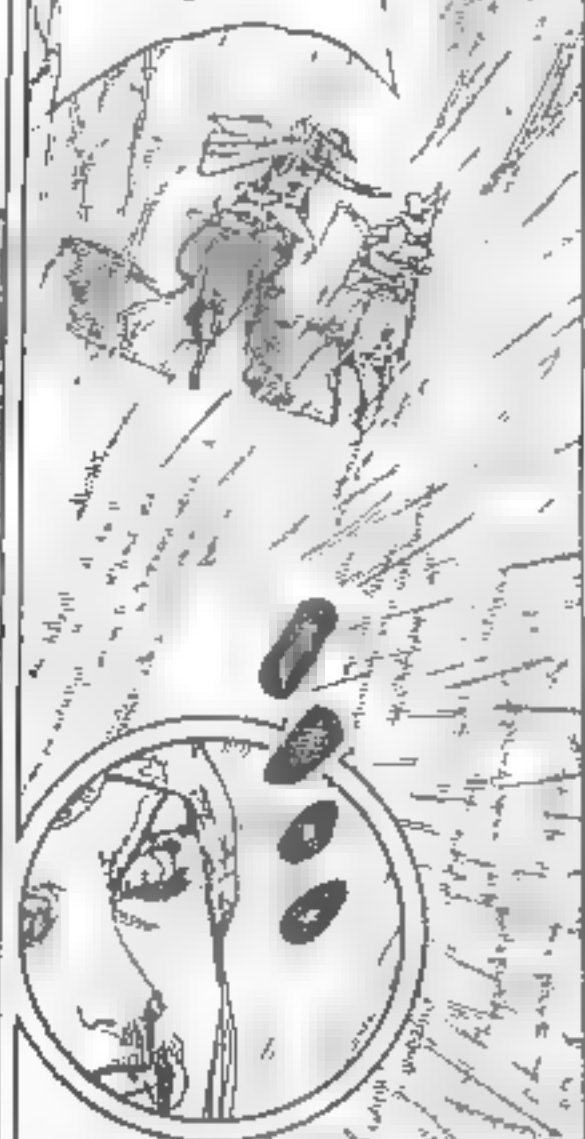
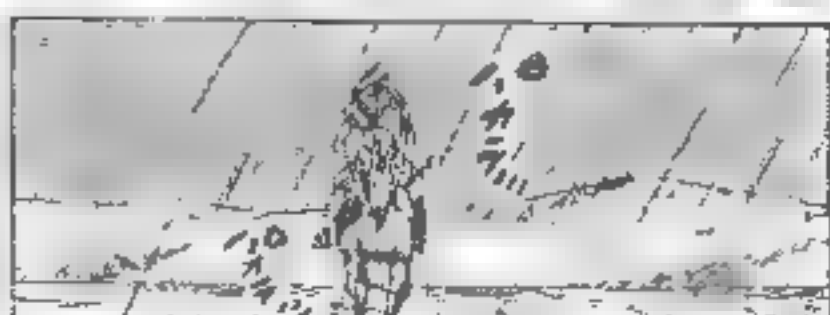
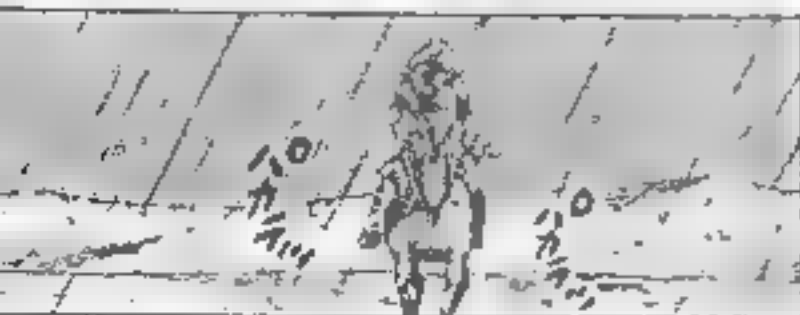
……
勝ったッ!!
レースもッ!
次の「遺体」もッ!
し……
しまったッ!!
くそッ!
ジャイロの
「ヴァルキリー」の様子が
何かおかしいッ!!
おまえらのもッ!
これで全ては
このDioの
ものだッ!

無駄かもしれねえ
このオレんとこから
見ると
間違いなしに
見えてんだかな

シル
シル
シル
シル
おまえさんの
走行と一致してるスピードだからな……
シル
でも音は そろそろ 聞こえてんじゃあねーの？ ゆっくりに見えるが 地面との相対的には 結構なスピードだぜ・
シル
シル

ヤツは
ハッタリだッ!!
もらったッ!
ジョニィ・
ジョースター
ドグシャア
アアア

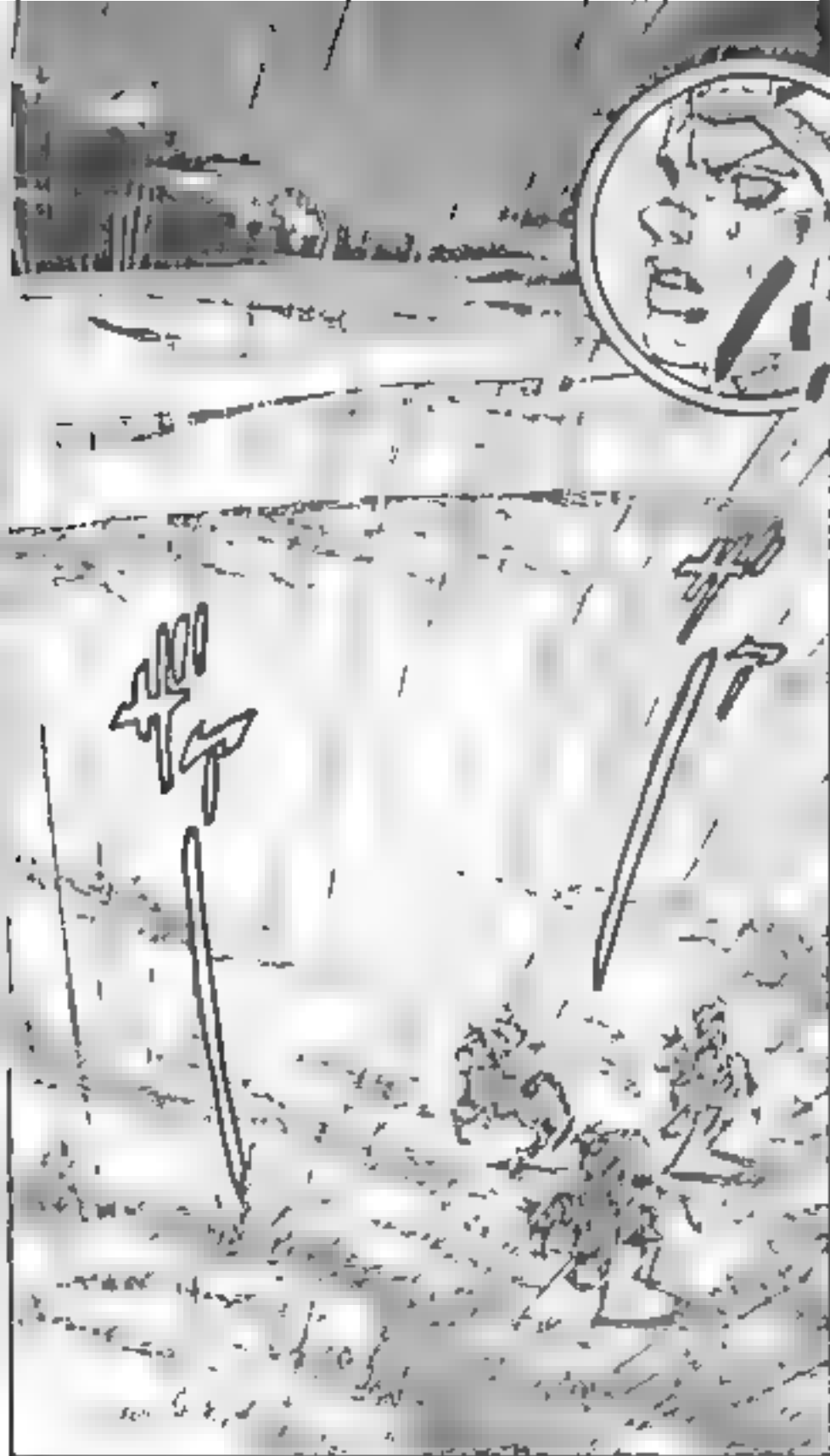
ドドドドド
止まってるぞッ！
Dioの馬が
止まっている!!
バフー
バフー
バフー
バフー
バフー
バフー
遅れたッ！
Dioが
遅れたッ!!
バフー
バフー
バフー

Dioの馬がしゃがみ込んだッ!!
Dioの馬が走るのをやめたぞッ!!
走るいをやめた!!立ってもいられないッ!
ドン
ドド
うおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお

D-Oが
つぶれた!!
つぶれたッ
ヤツの「シルバー・バレット」は
もう このレースでは
走れない!!
な…て
何をするんだ!?
シャイロ
てめえ!
よけいな事を
しやがってッ!
ショニィ!
!?
くっ

くそ野郎ッ！
てめえ
ぶッ殺すぞッ！
ジョニィーーッ
……………
クソったれ！！
弁解なんかしたくないが
Dioは間違いなく
何かをたくらんでいた！
今はもう違うが
君のヴァルキリーの
様子もおかしかった！
黙り
やがれッ！
そんな証拠
どこにあるっ
つーんだ!!
ぼくには
わかるッ！
あいつは あの時、
絶対に「何か」を
やっていたんだ
「完膚なきまでに勝つ」
ってのは
こういう事じゃあねえッ！
これはオレの
目的と違うッ!!
いやジャイロ
君は勝ってた
あいつの「走り」に
間違いなく
勝ってたッ！
そして
ヤツの馬は もう
つぶれたんだ!!
ルールは
無用だった！
そう
思うか？
オレはそうは
思わねえ
今は遅れたが
ヤツは必ず復活してくる！
復讐というエネルギーで
ますますやっかいに
なってなッ！

疑ったりして悪かったな ジョニィ
オレはまだ「何か」に勝てねえのかもな
D・I・Oと… その他の「何か」 わからねーか…
その「何か」に……
「男の世界」か……
厳しいな……

ジャイロ 見なよ
誰かいるぞ こっち 向かってくる
ひとりだ
「女」だ
あれは「女の子」だ
逆に ヤな感じだな
「女」ってのは「禍」を運んでくるしな
こんな嵐の中に なぜ「女の子」が 馬で?
ずいぶん 偏見的な ものの 考え方 するね
だといいがな
ちょっと待てよ! あの女 オレ 知ってるぞ

ありゃたしか
スティーブン・スティールの娘だ！
パカラ
パカラ
パカラ
まちがいない
会話はないが顔だけは知っている……
パカラッ
パカラッ
………
………
プロモーターのスティール？
ここから4th STAGEゴールのカンザス・シティまでは
何のため…？
わかるなよ ジョニィ
スティールは十中八九 政府とつながってる！
「敵」だ…
ハアハア
挨拶ぬきで失礼します…
ミスター・ジョースター ミスター・ツェペリ
このルートにあなた方がおられると聞いてここまで来ました…！
やっと会えたッ！
あなた方に会いたくて

「遺体」を持ってきました……
脊椎部分」!!
ドン!!
そしてマウンテン・ティムはッ!
おそらくもうこの世にはいないッ!

それはまさかッ!

おまえさんカンザスで何をやって来たッ!!?
まさかここまで誰かに尾けられて来てるって事はねーだろうなッ!?
そんなハズはない
いえそんなハズは
ありえない

ああああ
うううあああ……
あああっ……
ああああ
ありえない……
ああああああああ
ジャイロ
星は見えないが大熊座の方角だ……
雨の音が変わった

そんな
あたし
そんな
あ ありえない あああ…
やれやれだぜ

オラアアッ

ぬうう
ッ！
うおおっ!!

ああ
ああああああ
ああ
ブルッ!!
ブルブル
ブルッ
こ…これはッ!?
あ
ブシュ
雨粒がッ!?
「空中」にッ!
……

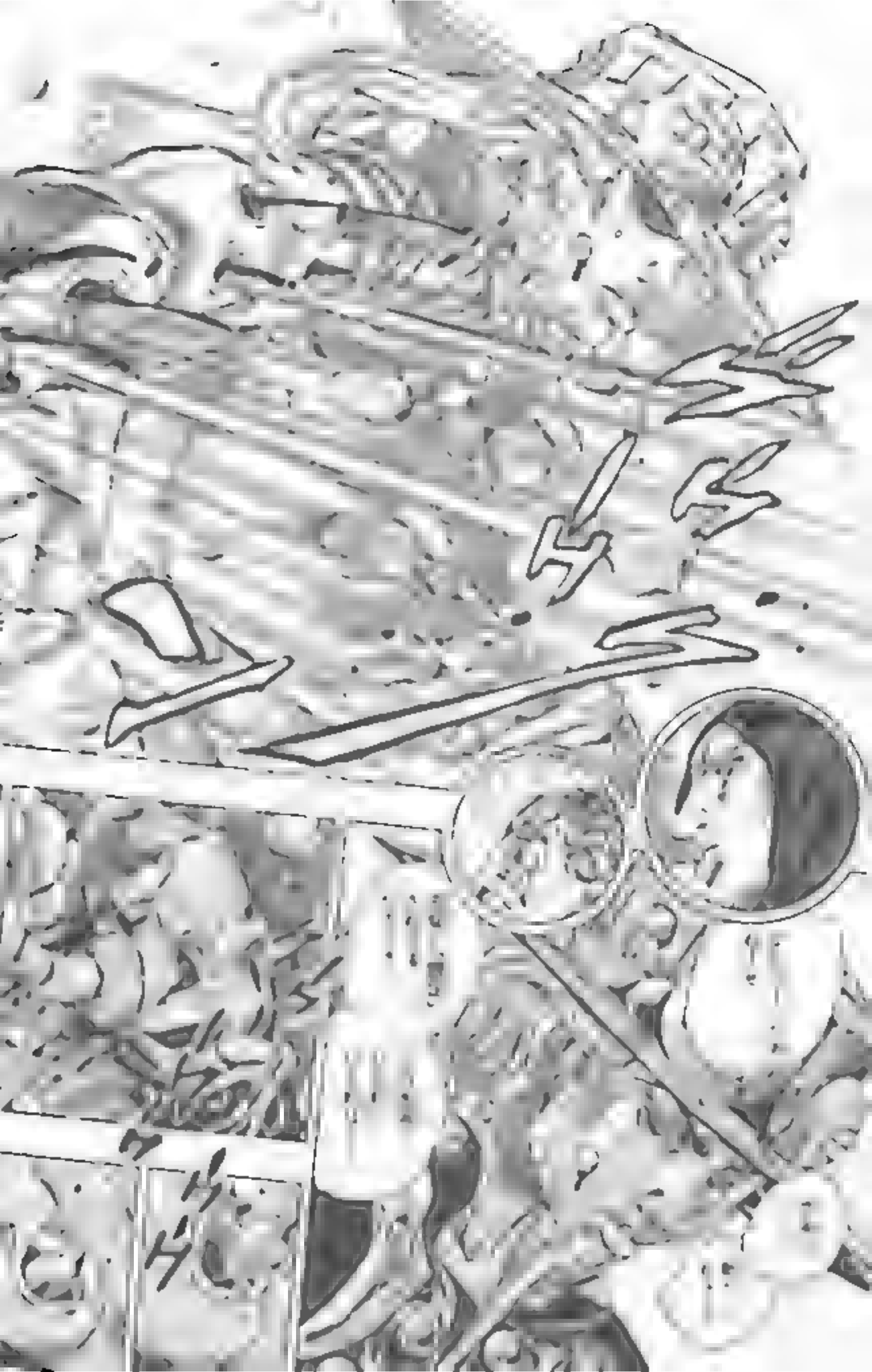
あああ
あああ
ああ

完璧に「固定」されているッ！
ピクともしないッ！
しかも尖っていて鋭く切れる〃「動いた」ら！
全ての肉がッ！
あああああ

ルーシ〜〜〜
スティーールゥ〜〜〜
ああ
うあああああ
おまえの行為は蛇にそそのかされた「イヴ」のごとき愚かなる過ち
さあそれを「返して」もらおう
その「お方」はこの「大国」にいる事を選ばれた
この新大陸で「復活する」事を!!
ああっ
うう あっ

そして狙いを!
おまえの行為は「邪悪」だ
この世にとって…
おまえの存在は「禍」だ
消えてもらう!!
あう う
ズニ
完璧に固定された「弾丸」………
雨粒と雨粒のスキ間
あ あああ あああ あ
必ず いい角度があるはず

ヤツまでのこの距離ッ!
雨と雨のスキ間を探せ!!

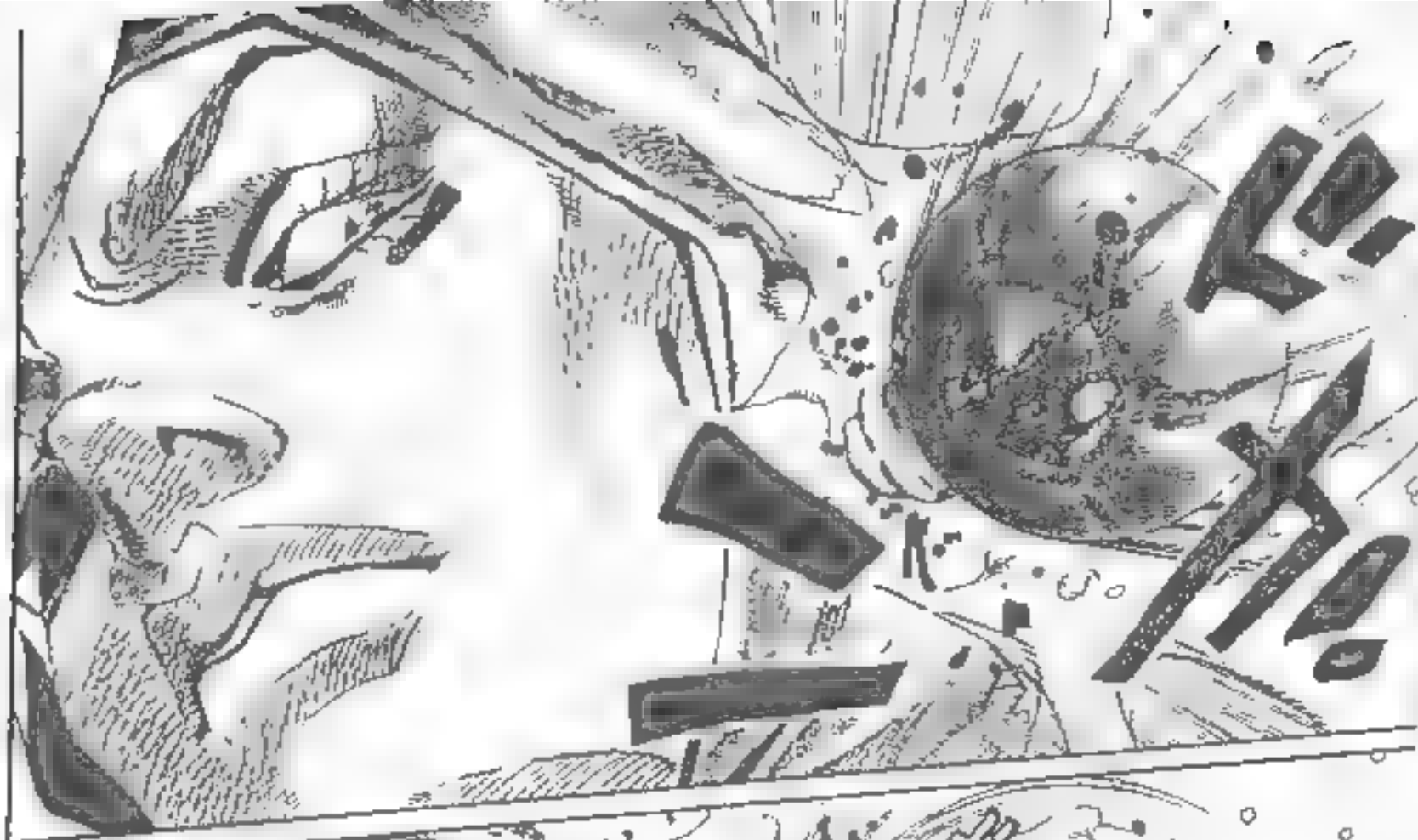
おまえらの持つ「遺体」も
我が大統領の所有ッ！
返してもらうぞッ
!!
うおおお
おおおお
おらあ！
ジョニイィッ！
うろたえんなッ！
そのまま爪弾
行くぞオオオ!!

キス穴はステに
トンネルみてえに開いちまってる・・・
同じ軌道なら動かせるさっき投げたのと同じ軌道ならよォォォ

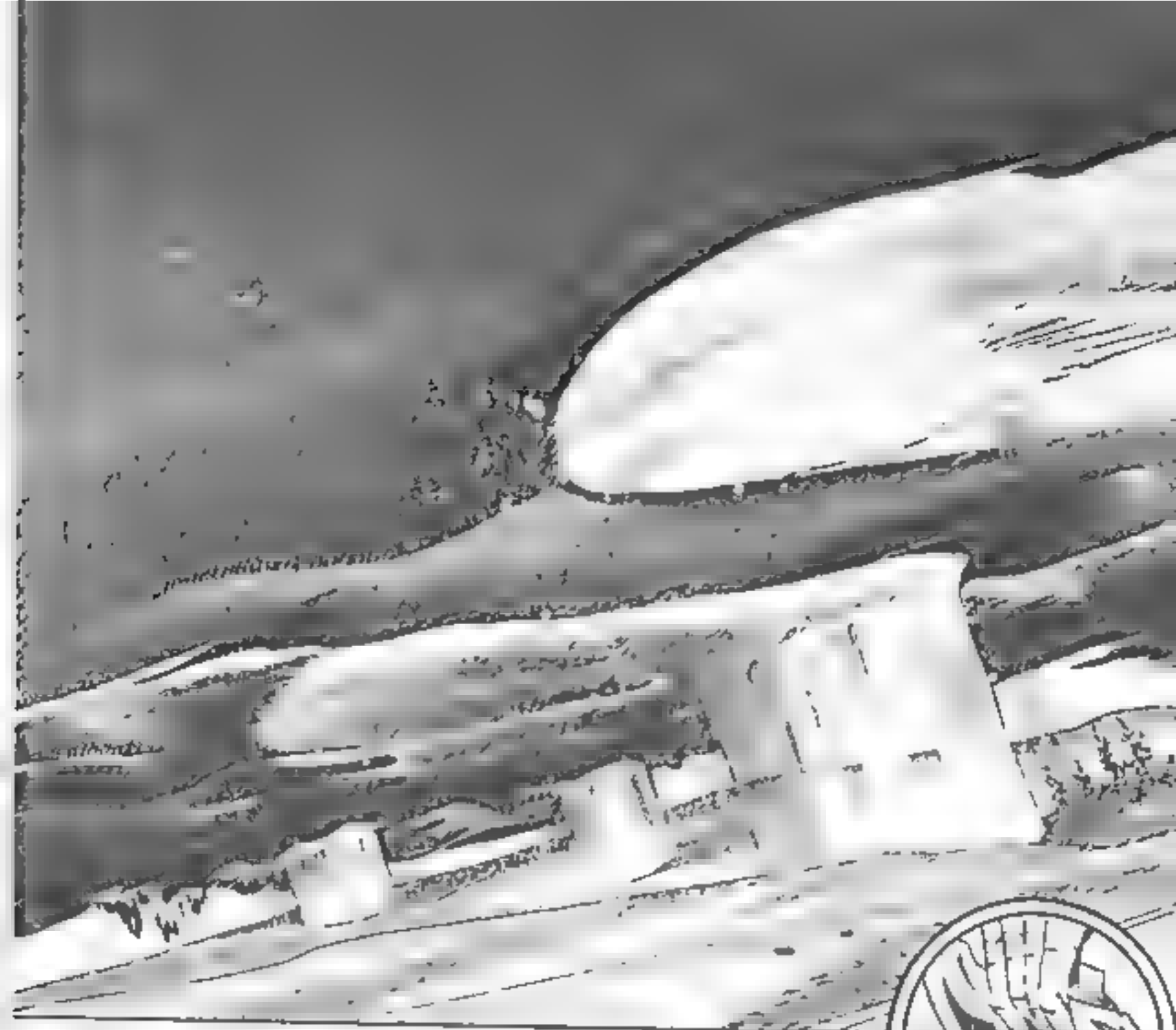
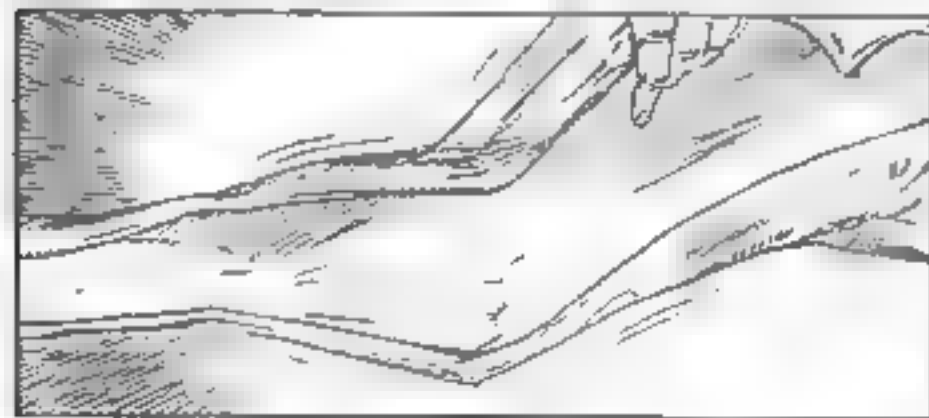
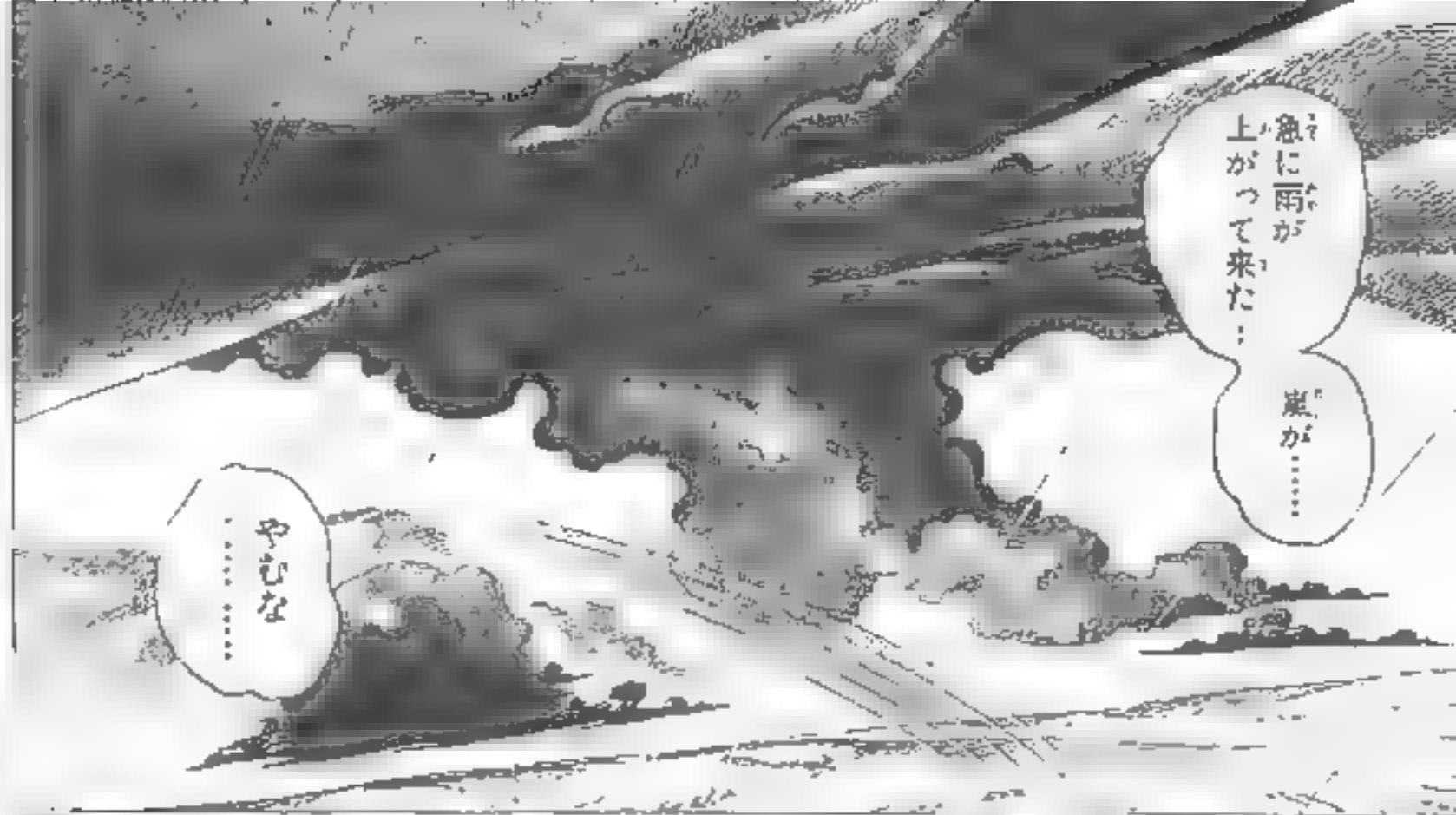
いいか…もう一回いくぜ
これから
おめーにできる
事は
「覚悟」それだけ
だぜ！
これをくらった
あとの
覚悟だけな

全員で償うがいい……
………
あの世でおまえら全員で……
自分の罪を！
うおらあああああ

だめだ

……
おまえの夫も処刑される〃
まず おまえからだ
ルーシー・スティール
呪われて
この世から
消えろッ!
いいえ……
おお…
ブラックモア……
「蒸発」
してるわ…
「水蒸気」に
なっている……

固定されてる「水滴」が……
あれの回転の摩擦で……
摩擦で……
…………やった…………

人には「使命」がある
…………
肉体的な小さき「命」なぞ超越した
大いなる「使命」が!!
呪われろッ!おまえらは皆ッ!
…未来なぞないッ!!

ドバババウアアアアアアア
ハアー
ハアー
起き上がってくるわッ！
立ち上がってくるッ！
ああっそ…そうっはッ！
お願い！！そのブラックモアは不死身ッ！
いや
ゲホッゲホッ
ゲホッ
うあっ・・あ
むっ…尻き

バシッ
何があったのか知らねえか
こいつ
既に死んでたのに ここまで来たようだな
銃創で何発かの致命傷が開いてる
う……うう・・
ううう ううっ
うう……

急に雨が上がって来た…
嵐が……
やむな……
おかしい…ジャイロ見ろ……
どこだ
「脊椎」が!!
ないぞ!どこ行った!?
う
何だ
ちょっと待ってくれ
急に目まいが…うう気分が悪い…!

9 嵐の夜がやってくる(完)

ジャンプ・コミックス　新書判　**ジョジョの奇妙な冒険 Part6**

ストーンオーシャン

1〜17

六代目ジョジョはなんと女性！ 空条徐倫は、恋人とのドライブ中に交通事故に遭遇。弁護士と恋人にハメられ、15年の刑務所暮らしが確定してしまうが…!?

●集英社文庫<コミック版>

ジョジョの奇妙な冒険 1〜39 以下続刊

●豪華本

JOJO6251 荒木飛呂彦の世界

デビュー時からJOJO第4部までのイラスト他、自身の作品背景や秘密を語ったロングインタビューも収録。

JOJO-A-GO！GO！

独特の色づかいが魅力の荒木イラスト集他、第5部までのスタンドを解説したスタンド本、取材を元に「作家・荒木飛呂彦」の本質に迫る荒木本の3冊セット!! 美麗ケース入り。

●JUMP j BOOKS

ジョジョの奇妙な冒険

原作／荒木飛呂彦　著者／関島眞頼・山口宏

JOJO第3部をベースにした小説版オリジナルストーリー！承太郎とディオの激闘は灼熱の砂漠を抜け、エジプト・カイロへ。果てしなく広がる砂の海で、彼らの行く手を阻むものは何か…！

ジョジョの奇妙な冒険II

ゴールデンハート／ゴールデンリング

原作／荒木飛呂彦　著者／宮 昌太朗・大塚ギチ

JOJO第5部をベースにした小説版オリジナルストーリー第2弾！ネアポリスで次々と起こる大量殺人事件。そしてその現場には、あのパンナコッタ・フーゴの姿が…！

■ジャンプ・コミックス

STEEL BALL RUN

9 嵐の夜がやってくる

2006年9月9日　第1刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　鳥嶋和彦

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
03(3230)6236(編集部)
電話　東京　03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

印刷所　中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-874147-1 C9979